

ZÁPADOČESKÝ

METROPOL

Příští číslo
Západočeského
Metropolu
vychází
21. května 2010

WWW.EXTRA-REALITY.EU
**EXTRA
REALITY**
KRÁLOVSKÁ INZERCE REALIT

Věra Martinová je dáma v nejlepších letech

Vždycky je v životě něco, co zažíváte poprvé. Zpěvačku Věru Martinovou jsem dosud znala jen z rádia, televize a koncertů. Její písnička Malý dům nad skálou mi zazvoní v uších vždycky, když někde vidím její tvář. Do vlnku ji daly sudičky krásu, hlas a hudební talent. A toho využila dostatečně. V únoru oslavila 50. narozeniny a ke kulatému jubileu si nadělila jarní koncertní turné a natočila album Křídla se nezřikám. Turné vyvrcholí 18. května v pražském Vinohradském divadle, kam si zpěvačka pozvala kromě diváků řadu přátel a kolegů, aby s nimi oslavila životní jubileum.

■ V jakém období sem vás zastihla?

Díky za optání, daří se mi dobře. Momentálně jsem trochu unavená, protože za sebou mám hodně práce a dost práce mne ještě čeká. Na druhé straně mne to nabíjí energii, protože dělám, co mne baví. Neumím odpočívat, musím být stále ve focu. Kdyby mi teď stále někde nepřipomínali můj věk, tak mi ani nepřijde, že je mi padesát. Takhle se nad tím občas zamyslím a přepadají mne chmurné myšlenky, jako třeba jak budu zajištěná na důchod, a tak podobně. Takže doufám, že vinohradským koncertem se té ošklivé jubilejní číslovky zbavím a budu žít jako dáma v nejlepších letech.

■ Písnička z nového alba Sedmý pád je výsledkem vaší spolupráce s britským hudebníkem Jamieem Marshalllem, jehož jméno se objevilo před několika lety na vašem předchozím albu Věřím svým snům. Proč právě Křídla se nezřikám?

Měla jsem krásný text od Karla Macálky a napsala jsem na něj muziku. A pak jsem si řekla, že by to byl hezký název i pro novou desku. Já se opravdu nezřikám křídla, chci pořád ještě letět... Ten název mi přišel docela symbolický. I název singlu Sedmý pád, s kým čím, má určitou symboliku, protože s Jamieem Marshalllem spolupracujeme již čtvrtý rok. Naše spolupráce začala vlastně nabídkou, že mi něco napíše. Pak jsme společně pracovali na mém minulém albu a natočili na něj i duet. Zjistili jsme, že se nám dobře spolupracuje tak jsme začali společně i koncertovat. Vokály se mnou zpívá moje sestra, která je zároveň manažerkou, takže jsme trio. Líbí se mi tahle komorní podoba. Velkou kapelu mám jen na turné. To současně se mnou absoluuje skupina P.R.S.T., která se mnou natočila právě i to aktuální poslední album.

■ Kdo vám píše texty?

Mám svůj okruh lidí, ale nebráním se novým nabídkám. Například Karla Macálku znám léta jako výborného muzikanta a netušila jsem, že je i skvělý autor. Na mém novém albu má dvě kompletní písničky a jeden text z dvanácti. Nějakou muziku si píšu sama, ale texty neumím. Hodně textů mi v posledních letech napsala Pavlína Jišová, což je moje krevní skupina a máme i podobný věk, takže mi rozumí. Když mi něco v textu nesedí, tak mne nechá, ať si to předělám. Anebo se sejdeme a při skleničce vína text předěláme spolu, což je úplně nejlepší alternativa.

■ Povězte, proč jste si vybrala právě country?

Já mám country muziku ráda, ale ono to moje zpívání není zas až tak jenom o country. Zasahuje do daleko více žánrů. Je tam trochu folk, blues, šanson... Když písnička funguje třeba i jenom s kytarou, tak už je jedno jaký tomu dáte kabátek, ta písnička je prostě dobrá. A tak ze všech těch mých žánrových lásek vznikla určitá symbióza a já se snažím, aby se moje muzika nemusela řadit do žádných škatulek, protože nemám škatulky ráda.

■ Vystudovala jste na konzervatoři klasickou kytaru, ale nikdy jsem vás neviděla hrát klasický kytarový koncert. Proč?

Nehraju klasiku. Kytaru jsem sice vystudovala, ale noty mě strašně svazovaly. Měla jsem vždycky strašnou trému. Jsem ráda, když můžu v kytarě improvizaci nějak vybrusit, pokud třeba kousek zapomenu. A pánové Vivaldi, Bach a další geniální skladatelé to napsali tak dobře, že z toho se špatně bruslí. Nicméně jsem ráda, že jsem kytaru vystudovala, protože základ, který jsem ve škole dostala, je dobrý a mohu z něj stále čerpat.

■ Máte čas na koničky? Vim, že ráda malujete.

Na malování musím mít čas a chuť. Maluju v době, kdy nemám doslova do čeho píchnout, a to si to pak užívám a věnuju se malování naplno. Neumím si jen tak od zpívání odskočit k barvičkám a tvořit. A když nezpívám a nemaluju, hraju tenis a v poslední době mne moje sedmnáctiletá dcera přemluvila, abych s ní cvičila jógu. Tak to zkusím.

Text: Olga Čermáková, Foto: archiv

ZÁPADOČESKÝ METROPOL - přehled distribučních míst

Váš oblíbený Metropol v domovních schránkách nebo na těchto vybraných distribučních místech

• PLZEŇ • Magistrát města Plzně - Živnostenský úřad, Tylova 36 • Mediální dům, Sedláčkova 16 - vestibul • Škoda Holding - recepce, Tylova ul. 1/57 • Cestovní kancelář Cedok - NC Tesco, Rokycanská 130 • Fakultní nemocnice Bory, Edvarda Beneše 13 - u lahúdek • Pasaž Kaufland - podejma Quenn, Lochotínská 18 • Lahúdky u Práce, Klatovská 12 • Podchod u Nádraží ČD, Sirkova x Americká • Galerie Dvořák - prodejna Billa, Náměstí gen. Píky 27, u vchodu • Jídelna Tylovka, Tylova ul. 26 • Cukrárna Sluničko, Smetanovy sady 15 • Restaurant Švejk, Klatovská 125 • Informační centrum, náměstí Republiky 41 • Čajovna, Rosseveltova ul. 15 • Poliklinika Bory, Čechova 44, Západočeská univerzita, právnická fakulta, Sady Pětatřicátníků 44, • Mulačova nemocnice, Dvořákova 17, •

Krajský úřad Plzeňského kraje, Škroupova 18 • Městská beseda, Kopeckého sady 13 • Obchodní dům - Luna, Skupova 24, • KARLOVY VARY • Karlovarská krajská nemocnice - Bezručova 731/19 • Lázně III - Mlýnské nábřeží 5 • Benzinová Stanice Aral - Pobřežní 22 • Městská knihovna - I. P. Pavlova 891/7 • Magistrát města Karlovy Vary - Moskevská 1281/21 • Informační centrum - Husovo náměstí 2 • Obchodní dům - Radyně, • Starý Plzenec, Nerudova 933, • Supermarket Albert, Karla Steinera 7, • Plzeňská teplárenská - kantýna, Doubravecká • 1 Zámek Chyše u Lubence • Zámek Rochlov u Nyřan • Dopravní podniky Města Plzně, tramvaje a trolejbusy v Plzni • ČSAD Plzeň linkové autobusy v Plzeňském kraji • ČSAD Karlovy Vary linkové autobusy v Karlovarském kraji

Kontakt: vedoucí distribuce Ladislav Krňoul, tel.: 775 108 610, e-mail: krnoul@tydeniky.cz
• kompletní přehled naleznete na www.tydeniky.cz



Lenka Honza Dixi Monika

původní rozhovor najdete na www.tydeniky.cz

Privamed rozjíždí jednodenní chirurgii

Městská nemocnice v Plzni Privamed a.s. je nemocnice s dlouhou tradicí, která byla původně v Sadech 5. května. Její havarijní stav však si vynutil postavení dvou objektů v Kotlíkovské ulici v Plzni. Původní představa byla, že půjde o dočasné řešení. Nakonec došlo k tomu, že nemocnice byla v roce 1995 zprivatizována Společností Privamed. Od 15. 11. 1995 působí jako nezávislé zdravotnické zařízení. O nemocnici a nových službách jsme si povídali s jejím ředitelem MUDr. Petrem Zimmermannem.



■ Za patnáct let se hodně změnilo a rozdíl je na první pohled patrný. Jakou péči zde poskytlujete?

Městská nemocnice má stejně jako státní zdravotnická zařízení dlouhodobou smlouvu pro akutní i následnou péči s VZP i oborovými zdravotními pojišťovnami. Lůžková oddělení zajišťují neodkladnou interní a neurologickou péči pro nemocné z městských obvodů Plzně, ze stříbrské části bývalého okresu Tachov, individuálně i pro interní a neurologicky nemocné s trvalým bydlištěm mimo tuto spádovou oblast. Je zde také oddělení rehabilitační a Léčebna dlouhodobě nemocných. Patrný je rozvoj přístrojové techniky, například spirální CT přístroj, magnetická rezonance a chystáme digitální angiograf, rtg vyšetření je kompletně digitalizované. Většina našich oddělení je akreditovaná, tedy mohou dále vzdělávat lékaře. Každý rok se snažíme udělat něco nového, koupit další nový přístroj, zlepšit prostředí pro nemocné a posunout se dopředu. Jsme nemocnice, která nedostává žádné státní dotace na provoz a na všechno si musíme vydělat.

■ Poskytlujete služby i dalším zdravotnickým zařízením. Jaké?

Oddělení společných vyšetřovacích složek a ambulantní pracoviště Městské nemocnice poskytují své služby zdravotnickým zařízením

a nemocným bez omezení územním spádem. Patří k nim radiodiagnostické oddělení, oddělení klinické biochemie a hematologie, oddělení klinické imunologie a alergologie, mikrobiologické oddělení i ambulance interní, kardiologická, gastroenterologická, endokrinologická či diabetologická, neurologická, rehabilitační a další.

■ V nejbližších dnech otevřete nový pavilon jednodenní chirurgie a ortopedie. Co si pod tímto termínem můžeme představit?

Pacienti zde nebudou po zákroku hospitalizováni vůbec nebo jen velmi krátce. Postavení pavilonu podpořila EU. Z více než stamilionových nákladů na stavbu a přístroje přispěla 64 miliony korun. V moderní medicíně je stále více výkonů, které lze provádat bez delší hospitalizace pacienta. Ocení to zejména lidé, kteří chtějí jít rychle zpět do práce, je to také levnější. V novém pavilonu budou lékaři na dvou operačních a jednom zákrokovém sále provádět denně šest až osm operací. Počítáme s laparoskopickými operacemi - například kýly, žlučníku, operacemi křečových žil či drobnými kožními zákroky. Na druhém sále budeme dělat artroskopické operace kloubů, rekonstrukce kloubních vazů, menisku a podobně. Postavení samostatného pavilonu speciálně pro jednodenní chirurgii je v ČR ojedinělé. Výhodou je především to, že pacienti krátkodobě hospitalizace nejsou ohroženi běžnými nemocničními nákazami. Propojením s hlavní budovou nemocnice přitom lékaři zároveň neztratí kontakt s nemocničním zázemím, tedy laboratořemi, rentgeny a rezonancí.

■ Výhodou je, že pacienti, kteří zde budou operováni, nepřijdou do kontaktu se všeobecnou nemocnicí a má to své výhody i psychologické. Je to tak?

Určitě, pacient se cítí v domácím prostředí mnohem lépe. Mám radost z toho, že k nám přišli velmi kvalifikovaní lékaři, vedoucím lékařem nového pavilonu je Jindřich Šebor, který pracoval léta na chirurgické klinice v Plzni a vedoucím ortopedem je



Strávit v nemocnici po operaci minimum času. To je největší výhoda nového pavilonu jednodenní chirurgie, který otevřela plzeňská nemocnice Privamed. První operaci tu chystají 10. května. Jedná se o první samostatné nemocniční pracoviště tohoto typu v Plzeňském kraji.

Marek Reichl, renomovaný ortoped. A tak bych mohl pokračovat.

■ Chystáte pro veřejnost den otevřených dveří?

Určitě počítáme s tím, že zorganizujeme pro veřejnost (odbornou i laickou) den otevřených dveří, aby všichni viděli, co mohou čekat. Pavilon má tři podlaží. Nahoře jsou dva operační sály, sál pro chirurgii a druhý super čistý pro ortopedii, kde je 30ti násobná výměna vzduchu. Splňuje veškeré přísné normy a jde o nejmodernější sál v okolí. Zázemí a lůžka jsou zde pro 16 pacientů.

■ Jak bude vypadat pooperační péče a jak bude probíhat kontakt mezi pacientem a lékařem?

Tato forma není ještě v Čechách zažitá. Pacienti půjdou po operaci domů s tím, že dostanou kontakt na svého lékaře, s kterým se budou moci kdykoliv telefonicky spojit a konzultovat s ním svůj stav, popřípadě na konzultaci přijet. Počítáme, že půjde o pacienty, kteří budou aktivní a schopni spolupracovat.

■ Jaký je váš pocit ze zbrusu nového zařízení, které je, dá se říci, ojedinelé?

Těší mě, že se nám podařilo zrealizovat myšlenku, která v nás žila nejméně 15 let, vlastně od zprivatizování nemocnice. A těším se, až mi zavolá někdo z mých známých s tím, že si zranil koleno a neví, kde hledat pomoc. A já mu budu moci odpovědět - přijď a podíváme se na tebe. Zároveň mám velmi dobrý pocit, že se nám povedlo pavilon postavit, vybavit a obsadit kvalitním personálem. Snažíme se, abychom byli vlídní k pacientům, aby prostředí nepůsobilo nemocničně, a to se nám snad podařilo. Projekt byl podpořen z evropských fondů a podpora, která činí něco přes 60 milionů korun, představuje zhruba přes 50% nákladu, které činí celkem 120 milionů korun.

■ Bude jednodenní chirurgie přístupná každému pacientovi nebo jen těm majetnějším?

Měli bychom poskytovat péči hrazenou zdravotními pojišťovnami, což znamená, že v podstatě každému. Myslím si, že pacienti, kteří zvádnou tento způsob operace, budou spokojeni. Je pro ně každopádně pohodlnější být po zákroku v domácím pro-

středí a jezdit k nám jen na kontroly a převazy.

■ A co lékaři a další personál. V čem to bude pro ně jiné?

Lékaři zde najdou moderně vybavené prostředí. Sami měli možnost vybrat si přístroje tak, aby se jim s nimi dobře pracovalo, aby odpovídaly modernímu trendu. Změna bude v tom, že lékaři budou muset být stále k dispozici nemocným. V praxi to bude znamenat, že pacienti budou odoperováni a dostanou telefon na svého lékaře, který s nimi bude jejich zdravotní stav konzultovat. Všichni to vědí a s tímto vědomím sem nastoupili. Výhodou je, že jim odpádnou víkendové služby. Páteční program bude organizován tak, aby v pátek přišli na řadu relativně lehčí operace a pacienti mohli být večer propuštěni domů.

■ Z čeho máte momentálně radost? Z příchodu jara, hezkého počasí a také ze svého syna. Mám radost, že se dobře učí a všechno zvládá v pohodě. Takže, děkuji za optání, jsem spokojený.

Text: Metropol
Foto: archiv

Nekombinujte slunění v soláriu a na slunci v jednom dni

Bliží se léto a mnoho žen i mužů začíná navštěvovat solární studia. Je ale důležité dodržovat určité zásady. Proto jsme se zeptali kosmetické poradkyně a vizážistky Jany Švadlenkové jak v létě o své tělo pečovat.

Opalujte se s rozumem

■ Povězte, co by ženy měly především vědět?

Učím ženy jak pečovat o svou pleť i tělo a jak se líčit. Mohou si u mne vyzkoušet velice kvalitní americkou značkovou kosmetiku Mary Kay, která už je třetí rok v USA nejprodávější kosmetickou značkou. Veškeré kosmetické poradenství mají mé klientky zdarma. Občas také líčím různé módní přehlídky a soutěže krásy.

■ Bliží se léto a mnoho žen i mužů začíná navštěvovat solární studia. Je ale důležité dodržovat určité zásady. Jaké?

Zejména zpočátku je vhodnější navštěvovat solární studio spíše častěji s kratší dobou slunění. Důležitým faktorem je typ pokožky. Lidé s velkou citlivostí na UV záření, velmi světlou pokožkou, kteří se vždy spálí, by se neměli slunit vůbec, těch je v naší populaci cca jen 5%. Tmavším typům



pleti by slunění nemělo dělat žádné problémy. Optimální přestávka mezi sluněními je alespoň 48 hodin, pokud se neobjeví žádná nežádoucí reakce.

■ Pro které typy lidí není solárium zcela vhodné?

Obecně se solária nedoporučují oso-

bám, které prodělaly rakovinu kůže, jsou po operaci očí, těhotným ženám, dětem do 15 let, nebo vykazují-li pokožka více než 50 pigmentových skvrn.

■ Jaké příznivé účinky má solárium?

Solária příznivě působí proti akné a dodává tělu vitamin D. Podle výzkumu spojeného s Harvardskou lékařskou univerzitou, může dokonce opalování omezit riziko rakoviny kůže. Dr. Michael Holick, celosvětově uznávaná kapacita a specialista na vitamin D, doporučuje rozumné opalování celého těla 2krát týdně na 15 minut. Musíme se ovšem chránit krémy s dostatečnou ochranou. Preferuji krém na opalování značky Mary Kay s SPF 30, který po opalování doplním chladícím gelem stejné značky. Ten pokožku zklidní a příjemně ochladí. V každém kvalitním soláriu si ale můžete zakoupit krémy různých značek určených přímo do solárií, jednou z nich je New Tanology s nově vyvinutou kombinací účinných látek ACTIV BODY COMPLEX. Také je třeba vybrat kvalitní salon. Dávejte pozor také na trubice, pokud jsou na okrajích černé, znamená to, že jsou staré. Já osobně dodržuji tyto zásady, navštěvuji solária již několik let a na své pleti pocítuji jen příznivé účinky.

SOLÁRIUM U BESEDY
nová solária Ergoline
vybavena
• hlasovou navigací •
• vodní mlhou • aroma • tv • dvd •
Kopeckého sady 15, tel. 377 235 333
www.solariumubesedy.cz

Hejtmanka navštívila tiskárnu NAVA

Hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmerová navštívila provozovnu plzeňské tiskárny NAVA v průmyslové zóně bývalých kasáren ve Stříbře na Tachovsku.

NAVA zde zrekonstruovala bývalou vojenskou tělocvičnu a vybavila ji novými stroji. Díky tomu našly práci ve městě s nejvyšší nezaměstnaností v Plzeňském kraji na čtyři desítky lidí. Vzhledem k tomu, že tiskárna plánuje další rozšíření provozu, mohlo by zde najít podle majitele tiskárny Otty Rubnera pracovní příležitost dalších osm až deset lidí. „Zatím zaměstnáváme pětadvacet lidí, z toho jsou pouze tři dojíždějící, jinak jsou to obyvatelé Stříbra. Další osm až deset bychom mohli přijmout do konce tohoto roku,“ poznamenal Rubner.

Tiskárnu vybavenou nejmodernějším zařízením si hejtmanka se



Na snímku hejtmanka Milada Emmerová s majitelem tiskárny Otou Rubnerem (vpravo)

zájmem prohlédla. „Mám s touto tiskárnou jen dobré zkušenosti a byla

bych ráda, kdyby zde našli práci i další lidé ze Stříbrska,“ uvedla.

Plzeňský kraj zahájil projekt Seniori sobě

Plzeň | V Plzeňském kraji byl zahájen celorepublikový projekt s názvem „Seniori sobě“, který představila mluvčí Krajského ředitelství policie Plzeňského kraje Martina Kohoutová. Projekt je zaměřen na prevenci trestné činnosti páchané na seniorech. Policie České republiky tak reaguje na stále se vyskytující případy, ve kterých figurují důvěřiví senioři jako oběti krádeží a podvodů. Plzeňský kraj tento projekt vítá a podporuje.

„V rámci spolupráce s Krajským ředitelstvím policie Plzeňského kraje jsme vytipovali kurzy prevence z řad seniorů z celého kraje, jejichž úkolem bude předávat získané informace svým vrstevníkům ve svém okolí,“ uvedl poradce Rady Plzeňského kraje pro oblast neziskové organizace Radislav Neu-

bauer. Cílem projektu je seznámit seniory s taktikou, kterou pachatelé používají například k tomu, aby se dostali seniorům do bytu a odcizili jim peníze a další hodnotné věci. Senioři by měli umět poznat potenciálního pachatele, který se je snaží okrást.

Podle policie, rozhodnutí zloděje, který se lidi na ulici pokusí okrást, se nedá ovlivnit. „S kým se dáte do řeči nebo koho si pustíte do svého bytu, ovlivnit ale můžete,“ řekla Kohoutová.

Každý z účastníků si z akce odnesl tašku s informačními materiály zaměřenými na prevenci, aby mohl poučit vrstevníky ve svém okolí. Jako poděkování za dobrovolné proškolení dalších seniorů, věnoval Plzeňský kraj všem účastníkům vstupenky na květnové Přátelské posezení seniorů s hejtmankou Plzeňského kraje Miladou Emmerovou.

Největší taktické cvičení



Železniční nehoda 2010 – největší taktické cvičení složek integrovaného záchranného systému v Plzeňském kraji proběhlo v železničním depu Starý Plzenec. Cvičení simulovalo srážku rychlíku s nákladním vlakem, při níž zemřelo dvanáct osob a dalších 140 bylo zraněno. Vše proběhlo podle plánu, řekla mluvčí krajských hasičů Alena Marešová. „Na železniční trati došlo ke srážce mezinárodního rychlíku a nákladního vlaku. Ve vlaku osobní přepravy cestovalo 265 osob,“ popsala námět cvičení tisková mluvčí. Dvanáct osob bylo usmrceno, 28 lidí bylo těžce zraněno, další stovka byla zraněna středně až lehce. (zem)

Stoletá Marie Hlousová z České Doubravice

Hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmerová, radní PK pro oblast sociální věci Dagmar Terelmešová a radní pro oblast životního prostředí a zemědělství Petr Smutný gratulovali nejstarší obyvatelce České Doubravice nedaleko Manětína na severu Plzeňska. Marie Hlousová se 10. května dožívá rovné stovky a stále se raduje ze života.

„Přejeme vám hodně zdraví, stálou radost ze života, ať je vám hezky a veselé,“ popřála hejtmanka. Jubilantka se narodila v Potvorově na Plzeňsku ve stejném roce jako herec Raul Šchránil nebo spisovatel František Hrubín. Většinu života prožila v České Doubravici, kde pracovala jako hostinská v místní hospůdce. Alkoholu se však nikdy nedotkla. Těší se dobremu zdraví, nebere žádné léky, je

Milada Emmerová na téma ženy a politika

Plzeň | Hejtmanka Plzeňského kraje byla hostem Konference o feminismu, která se konala v Plzni pod taktovkou AS CPSSU ve spolupráci s Katedrou politologie a mezinárodních vztahů při Fakultě filozofické Západočeské univerzity v Plzni.

Diskuze o feminismu byla rozdělena do tří panelů. První panel nesl název Ženy a politika, druhý Ženy a zaměstnanost a poslední panel se věnoval ženám a vědě.

Dalšími hosty konference byly Marta Vohlídalová, Jitka Kolářová, Jiřina Šiklová a Ema Hřešanová. Hejtmanka hovořila k tématu „Ženy a politika“, kdy popsala svůj profesní život od mládí přes lékařská studia až po vyučování na vysoké škole.

Přiblížila posluchačům složité začátky lékaře v České republice, který postupně získává odbornou praxi,

atestace a stoupá v hierarchii. Podle ní by to takto mělo fungovat ve všech vědách a ne pouze ve zdravotnictví. Ve svém příspěvku zmínila hejtmanka také skutečnost, že ženy v dnešní době nepracují pouze kvůli emancipaci, jak se někteří domnívají, ale především z ekonomických důvodů. „Ženy jsou v podstatě diskriminovány odlišným finančním ohodnocením, které neodpovídá ohodnocení mužů, jenž za stejnou práci dostávají vyšší mzdu,“ uvedla hejtmanka, která se v závěru zúčastnila diskuse se studenty.



Hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmerová odstartovala 10. ročník Garnier juniorského maratonu. Ve svém úvodní řeči mimo jiné zdůraznila důležitost sportování s tím, že zvyšování fyzické kondice vede k upevňování morálních hodnot a kladných vlastností.

„Žáci a studenti by neměli celé dny sedět jen u počítače, ale měli by mít i pohyb a svůj volný čas trávit v kolektivu svých vrstevníků“ uvedla hejtmanka.

V pořadí již 10. ročník Garnier juniorský maraton se konal na náměstí Republiky v Plzni za účasti sedmi družstev po jedenácti závodnicích.

V Plzni vzpomínali na válku

Křest knihy Svědectví pamětníků druhé světové války se uskutečnil za účasti autorů příspěvků, vydavatelů a hejtmanky Plzeňského kraje Milady Emmerové v sále Zastupitelstva Krajského úřadu. Impulsem k vydání knihy, která je současně příspěvkem k oslavám 65. výročí osvobození, byla loňská výzva hejtmanky, která oslovila seniory kraje, aby své příběhy s tematikou válečných útrap a pravdivých vzpomínek poslali na úřad.

Výzva se neminula účinkem a 37 příběhů, které se vešly do knihy, je skutečným a opravdovým svědectvím 2. světové války. „Jsem si jistá, že vydáváme nejen doplněk k učebním textům mladých lidí, ale i důležitý dokument, literaturu faktu, do našich knihoven,“ řekla při křtu hejtmanka. „Při pročítání příspěvků v knize si znovu intenzivně připomínám onu smutnou dobu, kterou byla poznamenána i část mé rodiny. Můj dědeček Josef byl za ilegální protifašistickou činnost

internován v nacistickém koncentračním táboře Buchenwaldu, babičku Annu předvolávalo gestapo k výsledkům na Denisově nábřeží v Plzni. V dubnu 1945 byla část naší rodiny vybombardována při náletu na nákladní nádraží v Plzni. Jsem ráda, že se moje výzva u pamětníků setkala s porozuměním a přejí knize, která vznikla na základě jejich vzpomínek i prožitků, aby zaujala co největší množství čtenářů. Vždyť jde o část naší historie, na kterou nesmíme nikdy zapomenout,“ do-

dalda Emmerová. Vzpomínky pamětníků na válečnou dobu utřídil novinář Josef Kejha a vytisklo plzeňské nakladatelství NAVA. (zem)



Nejzajímavější příběhy zpracoval redaktor Josef Kejha - na snímku s hejtmankou Miladou Emmerovou.



Hejtmanka Milada Emmerová, radní Dagmar Terelmešová a radní Petr Smutný gratulovali ke 100. narozeninám Marii Hlousové.

veselá a ráda si s lidmi povídá. „Sejdeme se celá rodina 8. května a už se těším až si zazpívám při harmonice tu svoji nejoblíbenější...Kde jsou ty chví-

le, když jsem já bývala mlád...“, prozradila stoletá paní, která čte noviny bez brýlí a problém má snad jediný, že hůř slyší. (zem)



Sklo - světlo, optika, iluze, prostor je název výstavy, kterou nabízí Západočeské muzeum v Plzni. Manželská dvojice Milan Handl a Stanislava Grebeníčková stvořili expozici, která zahrnuje všechny aspekty výtvarného vyjádření, jimiž se oba autoři zabývají. Výstavu bude možné v plzeňském muzeu vidět až do 1. srpna.

Foto: Vlasta Zemanová

JUDr. Jiří Pospíšil o mládeži

Rektor Západočeské univerzity v Plzni bude tím, kdo začne odebrat tituly problematickým absolventům právnické fakulty. Na postupu se dohodl s děkanem práv Jirím Pospíšilem, kterého jsme se zeptali.

■ Pane děkane, povězte, rozhodnutí rektora bude konečné nebo je možné se proti němu odvolat?

Naši právníci se domnívají, že rozhodnutí rektora by v rámci správního řízení mělo být konečné. Dotčení bývalí studenti však budou mít možnost obrátit se na soud, který přezkoumá rozhodnutí pana rektora. Pokud je mi známo, pak pan rektor již zahájil správní řízení u držitelů titulu Ph. D. (tzv. velký doktorát).

■ Pokud vím, zvažujete společně s rektorem i rozšíření trestního oznámení nebo variantu podání samostatné žaloby na ochranu dobrého jména univerzity. V jakém časovém horizontu jí můžete podat?

Podle mého názoru není třeba v tuto chvíli podávat nové trestní oznámení, neboť trestní oznámení již bylo podáno před několika týdny. Naopak je třeba státnímu zastupitelství dodat nové informace, které zjistila rektorská vyšetřovací komise. Univerzita též počítá se samostatnou žalobou na ochranu dobrého jména školy, jsme totiž přesvědčeni, že aktivity bývalého vedení fakulty pověst školy výrazně poškodily.

■ Odbočím k jiné aktuální informaci. Mezi veřejnost se v těchto dnech dostala výzva obyvatel obce Kmetiněvsí adresovaná poslancům ke změně zákona, podle níž by nezletilí pachatelé trestných činů nebyli v 18 letech bezúhonní, jak je tomu dosud. Vy připravujete návrh zákona, který by dětské vrahy posílal do ochranného léčení. Dokdy by měl být návrh hotový a kdy by se mohl začít projednávat?

Návrh novely zákona o soudnictví ve věcech mládeže je hotový. Byl bych rád, aby byl projednán novým parlamentem hned po volbách. Tato nová úprava má umožnit posílat dětské vrahy, kteří trpí nějakou duševní poruchou či sexuální deviací do ochranného léčení. V rámci ochranného léčení



je takovýto pachatel izolován od společnosti a nikdy již nemůže svůj hrůzný čin zopakovat. Dnes bohužel je možné, aby dětský vrah byl, poté co dosáhne 18 let, propuštěn na svobodu a byl zcela mimo kontrolu státu.

■ V posledních letech byla veřejnost šokována několika dětskými vraždami a jednalo se o snížení hranice trestní odpovědnosti z 15 na 14 let. Ovšem zaznamenali jsme i informaci, že žádná země, kde se hranice snižovala, v důsledku tohoto aktu nezaznamenala pokles kriminality mládeže. Jaký je váš názor?

Máte pravdu. Snižování věkové hranice bohužel nevyvoloučí možnost, aby dítě vraždilo. Zkušenosti ukazují, že dětské vrahy jsou i ve společnostech, kde je nižší věková hranice trestní odpovědnosti než 15 let. Osobně se proto domnívám, že cílem má být izolace dětského vraha tak, aby nemohl nikdy svůj hrůzný čin zopakovat. Praxe ukazuje, že pokud dítě vraždí, pak má většinou nějakou duševní poruchu. Pokud není takovýto jedinec léčen, hrozí nebezpečí, že duševní porucha způsobí zopakování jeho trestné činnosti.

Text: Metropol

Foto: archiv

Elektrotechnika a energetika jsou žádanými obory

Jak velký motor si mohu dát na cirkulárku? A mohu jej vůbec přepínat hvězda-trojúhelník? Jaký typ generátoru zvolím pro malou větrnou nebo vodní elektrárnu? Jak a čím řídit otáčky motoru čerpadla nebo ventilátoru? Lze jejich provoz monitorovat a řídit přes internet? Co se stejnosměrným proudem ze solární fotovoltaické elektrárny? Jak tuto energii mohu doma využít nebo jak ji dodávat do sítě a vydělat tím peníze? Jak mobilem ovládat vytápění v bytě? A jak vlastně navrhnout elektrickou přípojku a elektroinstalace v rodinném domku nebo na staveništi? To vše a ještě mnoho dalšího se dozvíte při studiu oboru Elektrotechnika a energetika na Fakultě elektrotechnické Západočeské univerzity v Plzni.

Absolventi oboru jsou velmi žádaní na trhu práce. Jen v Plzni o ně stojí asi 8 středních až velkých firem, každá má nad 500 zaměstnanců. Další menší firmy jsou pak v okolí Plzně a dokonce nejsou nijak velkou zvláštností absolventi, zaměstnaní za hranicemi ČR nebo alespoň ve firmě se zahraniční účastí. Díky domácí, ale i zahraniční spolupráci fakulty s jinými subjekty se studenti již v rámci svého řádného studia mohou podílet na řešení množství projektů z praxe. Jejich zaměstnání v některé ze spolupracujících firem je pak jen logickým výstěním jejich snahy, píle a vynikajících výsledků při studiu.

doc. Ing. Bohumil Skala,
Ph.D., doc. Ing. Josef Červený, CSc.

Plzeňské divadlo bude nové

Jinou podobu nabývá prvotní studie nové divadelní budovy Plzně. V původní studii navržené portugalskými architekty se počítalo se stavbou monobloku se dvěma podzemními podlažními, nyní portugalská spolu s českými architekty dospěli na základě požadavků města a divadla k variantě dvou propojených budov s jedním podzemním podlažím.

Stavba má být vyšší, ale zabere méně prostoru. Změny vyvolaly snahy o úspornější řešení. Stavba divadla přijde na stovky milionů korun. Na začátku roku 2011 by mohl být vypsán tendr. Samotná stavba potrvá 18 až 24 měsíců, první představení by se měla odehrát nejpozději v roce 2014. Projekt vychází z původní portugalské studie, jež vyhrála v soutěži. Stavba zvenčí jednoznačně přiznává, je určena pro divadlo. „Původní myšlenku, že divadlo bude z poloviny pod zemí, jsme opustili, protože výstavba pod zemí je třikrát dražší než nad zemí,“ popsal ředitel divadla Jan Burian. Celkový obestavěný prostor se snížil, když se namísto původního zadního a dvou bočních jevišť uvažuje už jen o zadním



Na snímku členové divadelní rady zleva Vlasta Formánková, náměstkyně primátora Marcela Krejsová, primátor Pavel Růdl, herečka Jana Hlaváčová a ředitel divadla Jan Burian.

a jednom bočním jevišti. Tím se ale zase zvětšil prostor pro studiovou scénu, která tak bude moci pojmout až 200 diváků. Kromě toho bude v divadle hlavní jeviště se sálem pro 500 lidí. Nové prostorové uspořádání umožní také vznik atria, galerie v „mezifoyer“, jiné upořádání restaurace, která se bude moci otevřít do města. Stavba divadla nahradí zcela nevyhovující současné komorní divadlo. (zem)

Litvínovská uhelná

Czech Coal Group

Vršanská uhelná

Skupina Czech Coal zve všechny zájemce o netradiční zážitek na

UHELNÉ SAFARI



- Těžba hnědého uhlí a obnova krajiny zblízka
- Velkostroje v provozu
- Adrenalinová doprava uvnitř lomu
- To vše a ještě něco navíc zcela zdarma!
- Od dubna do října 2010 každou středu a sobotu

Podrobné informace a registrace přihlášek: www.czechcoal.cz



Vážení a milí čtenáři, jsem v pohodě a nestěžuji si na nic. I když bych mohla. Mám radost z potmků, mám radost ze života. Když procházím městem potkávám dokonce lidi i s úsměvem na tváři, a to je příjemné. Člověk se má radovat z maličkostí a nemá se bránit změnám, jsou-li to ovšem změny pozitivní. Tam, kde něco končí, většinou také něco nového začíná. Život je v tomto ohledu neuvěřitelně pestrý. Ovšem dopředu se dá málokdy odhadnout, jak ta která životní

změna skončí a co zajímavého anebo naopak špatného přinese. Ale naděje umírá vždycky poslední. Nebo tohle už neplatí? Myslím si, že je třeba v sobě neustále hledat sílu k úsměvu. Nemyslím jen k úsměvu zdvořilostnímu, ale k úsměvu jako životnímu pocitu, životnímu postoji. A tak mi nedávno vykouzčil úsměv na tváři ředitel Divadla J. K. Tyla v Plzni Jan Burian. Slíbil mně a všem divadelním fandům nové divadlo. A to je paráda. Není určitě

spor o tom, že Plzeň si nové divadlo zaslouží a tím pádem si ho zasloužím i já, jeho věrný divák. A protože sliby se podle textu písničky Janka Ledeckého, mají plnit nejen o Vánocích, už se těším, že za čtyři roky budu sedět v hledišti super moderního kulturního stánku a kochat se. Budu se chlubit a říkat: komu se to poštěstí, aby dostal k šedesátinám takový dar. A bude mi jedno, že ten dar není jenom pro mne, ale že patří všem těm, kteří divadlo milují a fandí mu. Nejsem sobec a ráda

se se všemi o tento milionový dárek podělím. Divadlo je úžasná věc, která vzniká mezi hercem a divákem, bez ohledu na věk. My, diváci, jsme v jednom okamžiku rozhodnutí uvěřit tomu, že herci jsou někým jiným, někde jinde a rozhodli jsme se hrát tu hru s nimi. Není špatné hrát si někdy společně. A vůbec, kdo si hraje, nezlobí.

Olga Čermáková
šéfredaktorka
cermakova@tydeniky.cz

Za tajemnými bytostmi na zámek Březnice

típ na výlet

Historie Březnického zámku sahá hluboko do minulosti. Jeho vznik je spojen s jedním z nejstarších českých rodů, s rodem Buziců, kteří svůj původ odvozovali od bájněho Bivoje.



palácem a jednopatrovou budovou, ve zbytcích je zachována dodnes ve zdivu renesančního zámku. Okrouhlá dispozice objektu byla respektována všemi stavebníky. Březnický zámek s renesanční zahradou, obklopenou baštami na straně jedné a anglickým parkem na druhé straně, vytváří přirozenou dominantu města.

stava tajemné bytosti brdských lesů, která je umístěna v zámekském sklepení. Při mimořádných prohlídkách 22. května, můžete v rámci cyklu Oživlé památky navštívit nejtemnější částí zámku nebo se projít po zámekské půdě. Kolem zámku se rozprostírá velký zámekský park, součástí parku je i bylinková zahrádka, která ukazuje bylinky používané v lékařství již od 16. století.

Foto: www.zamek-breznice.cz

Doložen je před polovinou 13. století Budislav, rádce krále Václava I. Původní gotická tvrz byla tvořena obvodovou zdí, dvoupatrovým obytným

Na zdejší zámku je od 1. dubna Vy-



Předprodej vstupenek:
Infocentrum města Plzně

www.mestanska-beseda.cz

ROHÁČI

Hudba vonící dřevem, vodou,
hlínou i večerní trávou...

13. 5. v 19:30



**DNES VEČER V HOTELU
MODRÁ HVĚZDA**
(DIVADLO SEMAFOR)

účinkují: Jitka Molavcová, Jiří Suchý,
Pavel Švestka, Michal Stejskal a další...
režie: Jiří Suchý

16. 5. v 19:30



**KAŠPÁREK
V ROHLÍKU!**

KABARET VE STYLU BABY-PUNK

Oslavte s námi Dětský den!

30. 5. v 15:00



PŘI PŘEDLOŽENÍ VYSTRÍŽENÉHO INZERÁTU 10% SLEVA NA UVEDENÉ AKCE!



**DOPRAVA
STĚHOVÁNÍ
VYKLÍZENÍ**

DOPRAVA-STEHOVANI.CZ

777 228 323

NYNÍ PŘÍPLATKOVÉ SLUŽBY

ZDARMA

- STĚHOVÁNÍ Z PATER A DO PATER
- STĚHOVÁNÍ O VÍKENDECH A SVÁTCÍCH

PO PŘEDLOŽENÍ TOHOTO SLEVOVÉHO KUPÓNU
ZÍSKÁVÁTE 15% SLEVOU
NA VŠECHNY NAŠE SLUŽBY

Kontakt pro podnikatele a firmy:

Jan Bárta, tel. 733 320 735, barta@tydeniky.cz

Eva Růžičková, tel. 721 20 28 15, ruzickova@tydeniky.cz

Alan Marek, tel. 775 909 918, marek@tydeniky.cz