

rozhovor

inzerce

Není ti osmnáct? NESÁZEJ! - škola odstartovala nový projekt | Hrnečku vař aneb Dvě pohádky o hrnečku | Juraj Herz převzal lva a dotočil horor | Městské dopravní podniky v Plzni přicházejí s novinkou | Příloha Stavíme - bydlíme | V Plutu rádí šilené manželky | Ředitel plzeňského divadla oslavil abrahámoviny | Roztančená Maryša s Vávrou

www.tydeniky.cz

ZÁPADOČESKÝ

číslo 5 | ročník II | březen 2009

METROPOL



SOBOTNÍ BLEŠÍ TRHY
Plzeň, Štruncovy sady
6 - 12 h
PRO VŠECHNY
prodejce i návštěvníky
do srpna 2009
ZDARMA
INFO: 777 587 444

VÝKUP PALET
GITTER BOXŮ 777 155 563

PLZEŇ
DOMAŽLICKÁ UL.
"U ZÁVOR"
OTEVŘENO:
PO-PA 6.00-22.00
SO 7.00-13.00

EUR
TIR

MÝTO
PRŮM. AREÁL BIGGEST
D5 EXIT MÝTO
(SMĚR PRAHA)
OTEVŘENO:
PO-NE NONSTOP

Zaplat' pánbůh za Plzeň, říká Dagmar Pecková

V Česku je mezosopranistka světového jména k vidění velmi vzácně. Tak dvakrát do roka. Většinou na Pražském jaru nebo vánočních koncertech. Před nedávnem ozdobila svoji účastí festival Smetanovské dny v Plzni. Diváky potěšila koncertem z lidových písní v úpravách Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Klementa Slavického. Pozvání do Plzně přijala ráda. I proto, že si tu odbyvala první krůčky na prknech, která znamenají svět. Angažmá v plzeňské operě přijala v době, kdy studovala pražskou konzervatoř. A prý to bylo jedno velké dobrodružství.

■ **Málokdo ví, že jste byla v Plzni v angažmá?**
Byla, ale ne v operě. Studovala jsem tehdy pátý ročník pražské konzervatoře a do plzeňské opery jsem dojížděla, jak jinak než stopem. Bylo to téměř před třiceti lety, tehdy na scéně Divadla Alfa. V plzeňské operě jsem ale zatím v žádné roli nevystupovala. Ale kdyby se našla nějaká pěkná role a pozvali mne... Uvidíme. Když si zpětně promítnu své plzeňské angažmá v době studií, i když bylo velmi krátké, bylo pro mne nezapomenutelnou školou. A bylo příjemné tím, že jsem se dostala do divadelního prostředí, které ve školní lavici není možné detailněji poznat. Operu bych v té době ještě samozřejmě nevládla. Po konzervatoři jsem studovala u profesorky Antonie Denygrové, která mi postavila hlas na operu a z toho co mne naučila, čerpám dodnes.

■ **Musíte stále cvičit, učit se nebo už jste si jistá?**
Kdepak, stále je co se učit. Na Smetanovské dny v Plzni jsem se pečlivě připravovala. Neznám umělce, který by si byl sám sebou jistý. Stále je co objevovat, stále se učím nové role a písňové cykly. Nic není zadarmo, diváci jsou velmi

vnímaví. A ti v Plzni jsou úžasní. Zaplat' pánbůh za Plzeň, kde je obrovsky pozorované publikum.

■ **Vidět vás na českých jevištních prknech je velmi vzácné. Která jsou ta vaše pódia?**
V rámci své koncertní činnosti vystupuji ve Vídni, Madridu, Londýně, Tokiu, Curychu, Montrealu, Moskvě. Na mezinárodních festivalech v Bregenzu, Salcburku, Praze či San Sebastianu. Neodmyslitelná je samozřejmě spolupráce s Českou filharmonií i dirigenty Jiřím Bělohávkem, Sirem Charlesem Mackerrasem, Richardem Hickoxem či Liborem Peškem.

■ **Mezi vaše nejvýznamnější nahrávky patří CD s áriemi Gustava Mahlera a Wolfganga Amadea Mozarta. Proč právě Mozart?**
Mozart je jeden z mála našich autorů „vážné hudby“ přístupný širokému spektru publika. Pro můj hlas je velmi důležité občas se k němu vrátit. Nutí zpěváka k technické i stylistické čistotě a právě tento styl je mé duši bližší, než občas povrchní Verdi. Mojí oblíbenou rolí z Mozartovského repertoáru je Elvira v Donu Giovannim. Tato psychologická studie zhrzené, opuštěné a přesto milující ženy, je na Mozartovskou dobu naprosto ojedinělá a já ji pojmám jako jedinou hudební protiváhu k hlavní postavě Dona Giovanniho. Ale v Mozartovské době bych žít nechtěla. Obávám se, že v mém věku už bych nedostávala žádné role.

■ **Bydlíte v německém Freiburgu, tam jste tedy už natrvalo doma?**
Bydlím sice v Německu, ale do Česka se často vracím. Praha patří k mému životu stejně jako rodina a našťásti se mám kam vracet. Mám v Praze dům, který nikdy neprodám, ani nepronajmu. Pokud máme s manželem volno nebo děti mají prázdniny, vracíme se. Praha je pro mne stále nejkrásnějším městem na světě.

■ **A uvidíme vás na prknech Národního divadla?**
Dostala jsem nabídku z Národního divadla na roli Ježibaby a cizí kněžny v Rusalce. Mezitím však budu pracovně v Austrálii a Novém Zélandu s Mahlerovou 8. symfonií.

Dagmar Pecková



ni skutečně mezinárodní Divu v tom pravém slova smyslu. V roce 1985 odešla do tehdejší NDR, kde se na prknech drážďanské opery začala odvíjet její hvězdná kariéra.

- V současné době vystupuje na předních světových operních scénách - Stuttgart, Berlín, Drážďany, Mnichov, Londýn.
- Úspěšná je její koncertní činnost, pestrý repertoár sahá od klasických písňových děl až k dílům současných autorů. Je častým hostem na koncertech České filharmonie.
- Úspěšná byla v londýnské královské operě Covent Garden i v newyorské Carnegie Hall.
- Za roli Carmen v pražském Národním divadle byla oceněna Cenou Thálie za rok 1999. Žije v německém Freiburgu s druhým manželem Klausem Schisserem a dětmi Theodorem (11) a Dorotheou (5).

- Narodila se 4. dubna 1961 - operní pěvkyně.
- Absolvovala pražskou konzervatoř. Během studií byla sólistkou opery v Plzni a v Hudebním divadle v Karlíně. Váží si a obdivuje Gabrielu Beňákovou, kterou považuje za naši poslední

INDIANA PRODEJ KUCH. ROH. LAVIC, KUCHYŇNĚ ŽIDLÍ A STOLŮ
kuchyňské linky na míru
maloobchod-velkoobchod

ABSOLUTNĚ NEJLEPŠÍ BEZKONKURENČNÍ CENY V ZPČ. KRAJI

- nejlevnější vysoké lesky dvířek
- vyrábíme z lamina o síle 18 mm
- i atypické skříňky
- kvalita na míru! • VELKÝ VÝBĚR!
- GRAFICKÉ NÁVRHY ZDARMA
- vyměření laserem v domácnosti zákazníka
- montáže + demontáže starých linek
- doprava linky do domácnosti

AKCE
linka 180 cm + digestořová skříňka včetně prac. desky
5500 Kč

PŘIJĚTE S JAKOUKOLIV KALKULACÍ JAKÉHOKOLIV PRODEJCE - VŽDY BUDEME O HDNĚ LEVNĚJŠÍ

Plzeň, Plachého 16, tel./fax: 377 235 640, GSM: 732 270 300
e-mail: indiana-kuchyne@seznam.cz • www.indiana-kuchyne.com • otevřeno: Po-Pa 9.30-12.30, 13.00-18.00

Text: Olga Čermáková
Foto: archiv festivalu Smetanovské dny

Není ti osmnáct? NESÁZEJ!

školační projekt

Plzeň | Naučit se dodržovat zákony, neohrožovat, nesázet a umět se zodpovědně rozhodovat, to nabízí nový projekt nazvaný Rubikon. Zbrusu nový projekt odstartoval v ZŠ v Letnech v Plzeňském kraji a zapojilo se do něj 42 škol. Je určen žákům od dvanácti do šestnácti let.

„Součástí projektu je žákovská soutěž, která vyvrcholí v květnu na finálovém utkání v Plzni. Podle Petra Vinše z občanského sdružení Aisis, které celý projekt realizuje, se Rubikonu podařilo vhodně propojit vzdělávání a zábavu. Učitelé pracují se žáky ve škole nad tématy zákonů, sázení, nebo zodpovědnosti v rozhodování. To, co se žáci naučí, mohou pak prodat v soutěži,“ uvedl Vinš. Podle něho se v hodinách občanské nebo rodinné výchovy žáci seznámí se zákony, budou řešit problémy svých vrstevníků, rozhodování v týmu, prezentovat a obhajovat své názory. Motivací k zahájení ojedinělého vzdělávání, které se má postupně dostat i do ostatních krajů, byl údajně fakt,

že Česká republika má nadstandardní počet hracích automatů v porovnání s jinými evropskými zeměmi a skutečnost, že v Česku se jedno procento šestnáctiletých pohybuje v sázkovém prostředí. Například podle studie, kterou si nechala zpracovat plzeňská radnice, denně na výherních automatech v Plzni hraje 2,5 procenta žáků základních škol, parkrát do roka 4,9 procenta, na standardních středních školách několikrát ročně patnáct procent studentů, na odborných učilištích 17 procent. Proto jsme iniciovali tento projekt, protože si nepřejeme, aby mladiství sázeli,“ řekl Marek Herman, výkonný ředitel Asociace provozovatelů kurso-



vých sázek, která projekt financuje. Interaktivní soutěž dovede finalisty až do Senátu na setkání se zákonodárci. Jako součást vznikly i webové stránky www.projektrubikon.cz, na kterých učitelé najdou kompletní

metodickou podporu a žáci takzvaný Klub Rubikon, kde se mohou zapojit do internetové soutěže ve znalostech zákonů a posílat fotografie a písemné práce na téma zákony, sázení apod. (ol)

Posuňte si hodiny

NEZAPOMENEŠ SI POSUNOUT RUČKY HODIN NA LETNÍ ČAS, A TO V NOCI ZE SOBOTY 28. BŘEZNA NA NEDELI 29. BŘEZNA. VE 2 HODINY SI PŘETOČÍTE ČAS NA 3. HODINU.

výstava

Princip podobný letnímu času se asi poprvé objevil roku 1784 v dopise Benjamina Franklina vydavatelům Journal of Paris. Franklin chtěl, aby lidé vstávali i chodili spát dřív, čímž by využili denní světlo. První vážně míněný návrh na zavedení letního času učinil londýnský stavitel Willett roku 1907, ale nepodařilo se ho prosadit. V praxi byl letní čas poprvé zaveden za první světové války v roce 1916 v řadě evropských zemí. Jako první zřejmě letní čas zavedlo Švédsko. Každoroční letní čas byl v Československu zaveden v roce 1979. Od roku 1996 je letní čas o jeden měsíc delší – trvá až do posledního víkendu v říjnu. Tato změna byla provedena v celé Evropské unii, takže se přizpůsobilo i Česko. Argumentem proč ano, jsou energetické úspory. Častý argument jeho odpůrců je, že časový posun mnoha lidem působí zdravotní potíže. Mezi nepříznivé následky letního času podle kritiků patří i zvýšené množství dopravních nehod ve dnech po přechodu na letní čas. (met)



Nedotýkat se tu neplatí

Karlovy Vary | Hry a klamy, to je název interaktivní výstavy pro děti a dospělé. Ze Středního odborného učiliště v Plzni se výstava přestěhovala do Muzea Karlovarského kraje, kde potrvá až do 27. dubna



Nabízí hry a hlavolamy různého stupně obtížnosti pro ověření logického myšlení, postřehu a motoriky. „Výstava je zábavná i naučná a pro návštěvníky je zadarmo,“ řekl ředitel iParku v Liberci Pavel Coufal. „K nám mohou přijít zájemci od pěti do 99 let a nikdo z nich se nebude nudit. A navíc, zatímco na jiných výstavách či v muzeu máte všude cedulky nedotýkat se, u nás to neplatí. Naopak na všechno si musíte sáhnout,“ dodal ředitel Coufal. Na výstavě je přes padesát exponátů. Stojí tu třeba parabola, a pokud něco za-

šeptáte v jejím ohnisku, jakési podivné kouzlo přenechá vaše slova až k člověku stojícímu u druhé paraboly na druhém konci místnosti. Spoustu legrace můžete zažít při soutěži s partnery, kdo dokáže rychleji dotykem pozhasinat tlačítka rozsvěčující se na přeskáčku na velkém panelu. Věřte, že to vůbec není jednoduché a že se přitom rádně zapotíte. Průměrná doba pro práci s jedním exponátem je do pěti minut, a tak si snadno můžete spočítat, kolik času vám může návštěva výstavy zabrat. (ker)

Měření radonu v Plzeňském kraji

Plzeňský kraj | Chcete mít jistotu, že vás neohrožuje nebezpečný plyn radon? Dlouhodobé statistiky totiž ukazují, že radon má obdobně škodlivé účinky na naše zdraví jako třeba kouření. Zvyšuje se šance, že člověk onemocní rakovinou plic. Plzeňský kraj nabízí bezplatné měření radonu. Měří se pobytové místnosti do prvního nadzemního patra stopovými detektory Raman. Výsledek měření vám pracovníci oznámí písemně i s možnými návrhy řešení na odradonování. I když se měření týká objektů kolaudovaných před rokem 1991, výjimečně lze přeměřit i objekty kolaudované po uvedení do provozu. Od loňského roku je vyhledávání cíleno do oblastí, ve kterých je podle map radonového indexu podloží se zvýšeným rizikem. Zájemci se mohou hlásit do 8. dubna na obecní nebo městský úřad či se obrátit přímo na e-mailovou adresu petr.bauer@kr-plzensky.cz nebo zavolat na telefon 377 195 308. Státní úřad pro jadernou bezpečnost pak v domě rozmístí čtyři stopové dozimetry velikosti kelímku. Na byt stačí tři. Při hodnotách nad 100 bequerelů jsou nutné úpravy staveb, na něž může majitel dostat dotaci až 150 tisíc korun. (ku)

METROPOL krátce

Olda Říha a hlas srdce

Plzeň | Koncert a setkání fanoušků jako vzpomínku na Jiřího Dědka Šindeláře a další bývalé členy legendární kapely Katapult, pořádá Olda Říha v pátek 27. března v Plzni. Výjimečným koncertem s podtitulem kytara, hlas a srdce Katapultu... s pomocí přátel... chce poslední člen kapely potěšit fanoušky se slibem, že písničky Katapultu budou žít dál.

Hejtman na cestách

Karlovy Vary | Cílem cest hejtmána Karlovarského kraje Josefa Novotného je seznámit se s aktuálními problémy, se kterými se obyvatelé měst a obcí potýkají, setkat se se starosty a diskutovat o dění v regionu. Bude se zajímat o to, co občany ve městech a obcích pálí, ale vidět i to, co se podařilo a čím se mohou v místě, kde bydlí, pochlubit. Během cesty navštíví Kynšperk a okolí, vypraví se do kostela a kláštera v Chlumu sv. Maří nebo za členy Sboru dobrovolných hasičů. V závěru měsíce se chystá na Ašsko a pak do Krušnohoří, na Chebsko, do Ostrova a okolí nebo na Nejdecko.

Pro pasy jindy

Plzeň | Na omezení provozu v agendě cestovních dokladů od středy 25. až do úterý 31. března v budově na náměstí Republiky 16 upozorňuje plzeňský magistrát. V těchto dnech bude celostátně odpojen informační systém cestovních dokladů s biometrickými údaji. Nebude možné přijímat žádosti o vydání nových cestovních pasů ani vyzvednout si již vyhotovené cestovní pasy se strojově čitelnými údaji a s nosičem dat s biometrickými údaji. K odstavcem dochází z důvodu převodu systému na vydávání cestovních pasů s otisky prstů. Provoz bude obnoven prvního dubna.

Zapojte se do soutěže

Karlovy Vary | Na webových stránkách www.knihovna.kvary.cz mohou zájemci hlasovat v soutěži Magnesia Litera 2009. Svůj hlas pro nejlepší knihu z původní české beletrie, poprvé vydané v roce 2008, lze odeslat i poštou. Hlasovací lístky ve formě pohlednic poskytnou knihovna. Čtenářská anketa končí 10. dubna.

Ilustrátor v Bohemce

Starý Plzeňec | V Bohemia Sektu ve Starém Plzenci byla zahájena výstava malíře, grafika a ilustrátora Václava Karla. Jde o ilustrátora dětských pohádek od K. J. Erbena a B. Němcové, básní a říkadel J. V. Sládky nebo knih poezie či próz J. Nerudy, F. L. Čelakovského, K. H. Máchy, A. Jiráka. Výstava děl tvoří průřez jeho tvorbou a je koncipována do několika částí. Součástí výstavy jsou i díla ovlivněná kubismem – akty a portréty.

Pojmenuj čápa

Spálené Poříčí | Ekocentrum a hotel Ve Dvoře ve Spáleném Poříčí na Plzeňsku vyhlašují soutěž o nejvhodnější jméno pro čápa. Čápi domorodec již několik let neodlétá do teplých krajů, ale oblíbil si bývalý pivovarský komín v těsné blízkosti hotelu, kde každý den ladně krouží. Soutěž se mohou zúčastnit žáci MŠ, ZŠ, SŠ a SOU od 3 do 18 let. Návrhy na jméno je nutné poslat do 31. 3. s přesným jménem účastníka, adresou, věkem, telefonem, popřípadě e-mailovým spojením na adresu hotelu v Poříčí. Vyhlášení nejlepších návrhů bude začátkem dubna a vítězové si odnesou zmrzlínový pohár, pizzu podle výběru a mimo jiné i dárkový poukaz na pobyt v hotelu, na jehož komíně čápa sídlí. (kav)

Vysušit dům bez špíny, hluku a chemie?

S AQUAPOLEM realita.

Již od roku 1990 se na českém trhu vysušujeme zdívo bezkontaktní metodou AQUAPOL. V minulosti s litostí jsme konstatovali, že pomocí „klasických“ a velice drastických metod, boj o záchranu u mnohých památek, ale třeba i rodinných domů, prohráváme. Na veletrhu ve Vídni v roce 1990 jsme se seznámili s ing. Wilhelmem Mohornem a jeho metodou vysušování zdívo, která je chráněná evropským patentem č. 0688383. Připadalo nám však příliš zázračné, že je možné vysušit dům bez podřezávání, chemie a nákladné rekonstrukce, pouhou instalací přístroje vystřelujícího pole...? Zdálo se nám to úplně nerealné! Ono totiž pověsit pod strop přístroj, který vypadá jako falešný lustr a čekat, že zdívo vyschne, to byla silná káva nejen pro nás, ale i pro skeptickou a na tradiční technologie navykou odbornou veřejnost. Jak pohádka od Boženy Němcové zni záruka, že do třech let se objekt vysuší nebo se vrátí kupní cena. A garantovaná životnost 20 let, co více dodat. Proto jsme se s vynálezcem patentu ing. Wilhelmem Mohornem domluvili na experimentu, který nás měl přesvědčit. Instalovali jsme přístroj do extrémně zvlhčeného domu a sledovali ústup vlničnosti vlhkosti. Už první výsledky po pár měsících nás přesvědčily o účinnosti této technologie a věděli jsme, že AQUAPOL je přesně to co hledáme. Stali jsme se nadšenými propagátory a do této doby jsme již úspěšně aplikovali cca 1450 objektů, které jsou dnes spolehlivě vysušeny. Spokojenost s uvedenou metodou vysušování zdívo vyjádřilo mnoho zákazníků, z těch kteří souhlasili s uveřejněním svých údajů, uvádíme alespoň tyto dva majitele nemovitostí, jako reprezentativní vzorek vysušovaných objektů...

U pana Rostislava Nováka jsme 30. 4. 2003 instalovali přístroj AQUAPOL do jeho domu ve Valtínově č.p. 50 a již za rok a půl jsme společně konstatovali, že dům je suchý. Na dotaz při předávání zakázky, jak by hodno-

vil průběh vysušení, nám odpověděl. „Mohu všem sdělit, že po aplikaci technologie AQUAPOL je můj dům skutečně suchý a netrvám tak jenom proto, že bych musel (když jsem si to zaplatil), ale proto, že taková je prostě skutečnost. Ty tam jsou doby, kdy jsme přijížděli na chalupu do zatuchlého a zapáchajícího prostředí. Nyní to u nás vaní!“

To pan Karel Baloun řešil poněkud jinou problematiku. Jeho čínovni dům v Pardubicích, Smilova č.p. 431 byl rovněž značně zvlhčen a tak si nechal

15. 4. 2004 instalovat jeden náš přístroj. Již za rok, tj. po druhém kontrolním měření, bylo zjištěno, že je po problému. Pan Baloun průběh popsal takto: „To, že AQUAPOL vysušil nejen přízemí, ale i sklep, považuji za fantastické. Oceňuji profesionalitu pracovníků firmy, odborné poradenství a jejich pracovní nasazení. S použitím metodou vysušování zdívo jsem mimořádně spokojen a dalším zájemcům o tento systém vzkazuji: Ono to skutečně funguje!“

A co říci na závěr? Snad jen tolik, že AQUAPOL je technologie účinná na vlničnou vlhkost, což je evidentně zřejmé z měření vlhkosti každých půl roku až do předání suchého domu. Pro vyvrácení všech pochybností spolupracujeme

pro vlastní spokojenost i na příání zákazníků i s ČVUT Praha – Katedrou materiálového inženýrství a chemie, které vykonává kontrolní měření vlhkosti zdívo.

Navštivte náš stánek na stavebním veletrhu v Brně v termínu od 21.–25. 4. 2009 v pavilonu G 1.

**Kontakt: AQUAPOL spol. s r.o. Tábor, Chýnovská 1917, 390 02
TEL: 381 253 196, 608 030 277
www.aquapol.cz e-mail: aquapol@aquapol.cz**

Prožít své dovolené, nejvíce klidu, vody a pohody najdete v jižních Čechách u nás.
Volejte a neváhejte.
Tel. 728 637 002

Zemědělská farma na Domažlicku
dvojici
do služebního bytu (traktorista, dojička)
• Praxe podmínkou
Tel. 603 169 075

SEVEROČESKÝ METROPOL
Nejmodernější novinový projekt v ČR
přijme do svých řad
MANAŽERY PRO OBCHODNÍ ČINNOST z Plzeňského a Karlovarského kraje (možné na HPP nebo ŽL)
Nabízíme: vysoké výděly za odvedenou práci zájemci dynamicky se rozvíjející společnosti
Profesní životopisy včetně fotografie zasílejte do konce dubna na adresu: personalistika@tydeniky.cz

!Peníze v hotovosti ihned!
Vykupíme za nejvyšší ceny ŠKODA SUPERB, ŠKODA FELICIA, FABIA, OCTAVIA, vč. combi
Přijedeme, vyplatíme, převod zařídíme.
Prodej škodovek za velmi výhodné ceny. Možnost splátek i protiúčet. EKOPoplatek zaplatíme za Vás!
www.beranekauto.cz
Přijďte ušetřit.
Tel. 602 480 333

Za reklamu na vašem AUTĚ, PLOTĚ, DOMĚ či POZEMKU získáte až 5000 Kč měsíčně navíc
Volejte ihned: 371 652 001

Divadlo Alfa premiérově i na cestách

Hrnečku vař aneb Dvě pohádky o hrnečku**Plzeň | Mimořádné nasazení čeká Divadlo Alfa, které bude do konce března vystupovat nejen v Plzni, ale i ve Španělsku a Francii. Část souboru, která zůstává doma, chystá navíc třetí premiéru sezóny, pohádku Vítky Peřiny Hrnečku, vař!**

„Budeme hrát doslova na dvou frontách,“ říká ředitel Alfy Tomáš Froyda, „S naší velmi úspěšnou inscenací Tři mušketýři jsme pozváni na prestižní festivaly v Madridu a Remesi a celkem odehrajeme 16 představení ve španělských a francouzských městech. V zahraničí hostujeme poměrně často, takže obsazení řešíme vždy tak, aby jedna polovina souboru mohla odejít a druhá zajistila program divadla v Plzni. Tentokrát to ale bude náročné, protože nás čeká i premiéra.“

Hra Vítky Peřiny Hrnečku, vař! aneb Dvě pohádky o hrnečku měla svoji světovou premiéru na jevišti Naivního divadla v Liberci. První pohádku, inspirovanou Erbenem, autor oproti předloze obohatil o motiv lásky nesmělého Františka a hodné Barunky,

již stojí v cestě nerudný mlynář, ale bohužel také zapomnětlivost Barunkiny babičky... A tak v rozuzlení sehraje významnou roli i valící se kaše. Druhá pohádka O kouzelném hrnečku, je původní. Jejimi hlavními postavami jsou líný Honza a princezna proměněná v ropuchu. A ke slovu samozřejmě přijde i kouzelný hrneček. Známý titul, vtipný text i možnost dát opět jednou průchod loutkářskému kutilství a loutkovodičskému umění. Jak prozradil dramaturg divadla Pavel Vašíček, herci se na jevišti představí také jako zdatní muzikanti a zpěváci. V režii Tomáše Dvořáka se představí Milena Jelínková, Marie Mrázková, Radka Mašková, Vladimír Čada a Antonín Procházka mladší. (lo)

**Městské dopravní podniky v Plzni přicházejí s novinkou****Plzeň | Plzeňské městské dopravní podniky spouští ve zkušebním provozu informační portál. Ten zahrnuje schéma městské dopravy a je propojený s městským geografickým informačním systémem.**

Projekt přišel na zhruba 200 000 korun a umožní lidem na internetu snadný pohyb v klasické mapě nebo v leteckých snímcích, do kterých jsou zaneseny trasy linek tramvají, autobusů a trolejbusů MHD. Jak potvrzuje ředitel Plzeňských dopravních podniků Michal Kraus, jde o nejmodernější projekt v Evropě. Několika kliknutími myši lze vyhledat spojení z jedné zastávky do druhé. Zároveň je možné hledat adresy, významné objekty ve městě. Naplánovat si trasu třeba z domova do divadla. Cestující se také snadno dozvědí o aktuálních výlukách a změnách dopravy. Plzeňský interaktivní plán dopravy je zřejmě první, který zobrazuje schéma linek na podkladě městských geografických dat a zároveň umožňuje maxi-

mální uživatelské pohodlí díky snadnému intuitivnímu ovládání. V budoucnu by se měla aplikace s rozvojem informačního systému dostat také přímo do ulic na tak zvané inteligentní zastávky. Dopravní podniky by chtěly asi desetinu nevytíženějších ze zhruba 600 zastávek MHD v Plzni vybavit panely s možností vyhledávání. V příštím roce by se první inteligentní zastávky už mohly ve městě objevit.

Mobil místo karty

Placení jízdného přes mobil zkušebně odstartuje v plzeňské městské hromadné dopravě začátkem dubna. Dopravní podnik rozdává desítky mobilů mezi lidi, kteří budou systém placení v tramvajích testovat. Týkat se bude prozatím cestujících, kteří využívají



služby mobilního operátora Telefonica O₂ Czech Republic. Přiložíte mobil k automatu a koupíte si jízdenku. Umožní to čip, který obsahuje Plzeňská karta. Jde o první podobný systém

v Česku. Přes mobil lze sice koupit lístek i v Praze, ale v Plzni nebude potřeba nikam posílat textovou zprávu: snímač si strhne peníze rovnou z účtu jako u platební karty. (lo)

Plzeňané proti Hitlerovi

Boj Čechoslováků proti německým okupantům připomíná výstava Plzeňané na frontách druhé světové války v mázhausu plzeňské radnice. Po 15. březnu 1939 odešli z Plzeňska za hranice protektorátu desítky mladých mužů, aby bojovaly proti hitlerovskému Německu. Jejich kroky směřovaly do Polska, odkud se řada z nich dostala do Francie, kde se zapojili do obranných bojů. Mnoho mužů i žen, kteří zde žili a stali se v letech 1944 a 1945 příslušníky Československého armádního sboru, se po válce usídlilo v Plzni. Tyto mnohdy pozapomenuté osudy se rozhodli připomenout autoři výstavy Karel Fouda a Stanislav Bukovský.

Foto: Václav Fiala

Nechali se prohlédnout**Plzeň | Dialyzační centrum B. Braun Avitum v Plzni nabídlo v rámci Světového dne ledvin, 12. března, lidem bezplatnou prohlídku a konzultaci ohledně chorob ledvin.**

Počet lidí, kteří trpí onemocněním ledvin, je totiž alarmující. Různým druhem onemocnění ledvin trpí každý desátý člověk, vzhledem ke stárnutí populace se počty nemocných začínají zvyšovat. Dvanáctý březnový den je zaměřený na pre-

venci a včasnou diagnostiku případných poruch ledvin. Společnost B. Braun Avitum, která provozuje v ČR síť dialyzačních středisek, nabídla každému návštěvníkovi základní vyšetření, které odhalí případnou nefunkčnost ledvin. Od roku 1996, kdy

Juraj Herz převzal lva a dotočil horor**Česká filmová a televizní akademie udělila na letošním vyhlášení výročních cen Český lev za rok 2008 sošku lva za dlouholetý umělecký přínos českému filmu režiséru Juraji Herzovi (74).**

Jako samostatný režisér debutoval v roce 1965 středometrážním snímkem Sběrné surovosti podle povídky Bohumila Hrabala. Z filmů, které natočil, jsou dodnes vysoce ceněny především jeho adaptace předloh - Spalovač mrtvol, Petrolejové lampy, Morgiana nebo Panna a netvor. V roce 1987 s manželkou Terezou emigroval do Německa. Po roce 1989 natočil adaptaci předlohy Karla Pecky Pasáze, natáčí i pro zahraniční televize, působí jako divadelní režisér.

„Juraj Herz, to je pro mě génius. Petrolejové lampy, Morgiana a Spalovač mrtvol jsou špičkové věci, naprosto nová forma snímání, neskutečná atmosféra, která diváka okamžitě vtáhne dovnitř - tak jako to třeba dělá David Lynch nebo Oliver Stone. Dokážou to okamžitě, při druhém záběru filmu...“ vysekl Herzovi poklonu režisér Filip Renč. V těchto dnech dokončil Herz hororový snímek nazvaný Tma. Nový film natáčel ve Valči na Karlovarsku.

„Pro film jsou tu podmínky skvělé. Pro život je to na oběšení,“ přiznal Herz. Natáčení bylo podle jeho slov hodně obtížné. „Ponurý sklep v opuštěném domě ve Valči, spousta lidí, natažené kabely, krabice s technikou a právě v této mystické atmosféře barokní obce Valeč napsal Martin Němec před deseti lety scénář, který jsem z části použil,“ dodal. A děj děsivého příběhu? Mladý charismatický Marek opouští velkoměsto a stěhuje se do starého domu do vsi, kde bydlel v dětství. Vrací se ke své vášni - malířství a nečekaně se seznámí s místní dívkou. Po čase na něj dolehne chmurná atmosféra pohraničního místa a podivných obyvatel. Kdysi se tu udály tajné obřady a na sklonku války i vraždy. Přichází podzim a světlo ubývá... Tma přijde do kin letos v červenci. Ve filmu hrají skvělí herci například Lenka Krobotová, Andy Hryc, Ivan Franěk, Michal Dlouhý, nebo Zuzana Kronerová. (cer)

v Plzni zmíněné dialyzační centrum vzniklo, tu bylo provedeno přes 82 tisíc výkonů. Bohužel ale u většiny pacientů s chronickým onemocněním zůstává toto onemocnění neobjeveno. V ČR je každoročně zahajována dialyzační léčba až u třetiny nemocných, u kterých se o chronickém onemocnění ledvin nevědělo.

Včasná diagnóza umožňuje snížit riziko vývoje selhání ledvin a předejít komplikacím. Screeningová vyšetření by se měla soustředit na nemocné s vysokým rizikem chronického onemocnění ledvin, tj. pacienty s diabetem a hypertenzí, obézní, kuřáky, osoby ve věku nad 50 let či osoby s rodinnou anamnézou jakéhokoliv onemocnění ledvin. Společnost B. Braun Avitum patří k předním evropským poskytovatelům dialyzační léčby, se k tomuto dni poprvé připojila v loňském roce. (ol)

Divadlo Alfa

informační portál

gsm: +420 737 900 000

www.skanska.cz/reality

inzerce

SPRÁCE.CZ

...najdeme vám lepší práci

www.sprace.cz

Stavíme - bydlíme

PŮJČÍ MI TROCHU I HODNĚ, ALE VŽDYCKY VÝHODNĚ!

*RPSN 8,62%
(Úroková sazba se stanovuje individuálně při vyhodnocení žádosti o spotřebitelský úvěr)



70 000 Kč
jen za
809 Kč
měsíc

- 0 Kč za poskytnutí půjčky
- Úroková pojistění proti ztrátě zaměstnání
- Úroková sazba od 6,9 % ročně
- Předčasné splacení zdarma

RFC Plzeň, nám. Republiky 8, 301 16 Plzeň, Tel: 377 191 201-202
FC Slovanská, Slovanská tř. 75, 326 00 Plzeň, Tel: 377 487 711-713
FC Klatovy, nám. Míru 64, 339 01 Klatovy, Tel: 376 330 711-714
FC Karlovy Vary, Varšavská 15, 360 01 Karlovy Vary, Tel: 353 114 011-013
FC Cheb, Svobody 25, 350 02 Cheb, Tel: 354 402 4111-413



Finanční centra Poštovní spořitelny, to jsou kvalitní služby za dobrou cenu.

Úvěr na cokoli vč. bydlení, to je současná nabídka Poštovní spořitelny, která ve srovnání s nabídkami úvěrů nebankovních finančních institucí může znit jako balzám pro váš rodinný rozpočet. Zajistíte ocenění možností konzultace typu a délky úvěru, možnosti předčasného splacení či pojištění pro případ ztráty zaměstnání. Vaše záměry opravy, výstavby či nákupu nemovitosti tak dokážete realizovat stejně jako nákup vozidla, vysněnou dovolenou či nový elektrospotřebič. Nejen že ušetříte čas při vyřízení žádosti a získáte jistotu, ale třeba dostanete i něco navíc. Na našich Finančních centrech poskytujeme úvěry za výhodných podmínek podle účelu, včetně hypotečních a předhypotečních úvěrů. Poradenství, individuální přístup a vaše spokojenost je pro nás samozřejmostí.

Uzavření smlouvy s klienty při první návštěvě na počkání, peníze zpravidla k dispozici ihned. U hypoték odhad nemovitosti odhadem banky zdarma. Poštovní spořitelna se netají tím, že je bankou pro masovou klientelu, který vyhledává kvalitní služby za dobrou cenu. Jsme nejdostupnější bankou v ČR a chtěli bychom být i tou nejoblíbenější.

Presvědčte se o kvalitě našich služeb i Vy.
Přátelé a kamarádi Vám přejí stále, nejen v nouzi...

Adria Kuchyně ADRIA
česká kvalita...
Lochotínská 11, Plzeň
tel.: 377 530 941, 603 822 951
www.kuchyneadria.com

TENAUR KLIMATIZACE
TEPELNÁ ČERPADLA
Projekt
Montáž
Servis
Telefon: 604 632 663
602 242 892
www.tenaur.cz

NEJLEVNĚJŠÍ NEBANKOVNÍ PŮJČKA!
Volejte ihned 605 760 958
www.tychele-penize.cz

GEOMECHANIKA
mobilní akreditovaná laboratoř
kontroly zhutnění a únosnosti zemín a sypanin
základové spáry a desky
pláně a konstrukční vrstvy komunikací
základy inženýrských sítí
Tel. 602 718 674 • 602 160 443
• 604 742 234
e-mail: geomechanika@seznam.cz
www.geomechanika.cz

VEŠKERÉ ZEMNÍ PRÁCE
TRAKTOROVÝ
BAGR - nakladač
(CAT 428)
tel. 608 445 444
777 082 233

GKN DRIVE LINE
Výroba a opravy kardanových hřídelí pro automobily, průmysl
GKN SERVICE
Pekárenská 54
České Budějovice
Tel.: 387 314 125
Fax: 387 314 126
GKN SERVICE
Praha 9
Horní Počernice
tel.: 284 092 205
fax: 284 092 206

RYCHLE A KVALITNĚ PLASTOVÁ OKNA
MONTY SERVIS Radek Kolda
dílnička certifiková kvalita výroby
• pětilamkový profil **REHAU SRN**
• NEJLEVNĚJŠÍ VYUŽITÍ PANELOVÝCH LODŽIÍ
JARNÍ a množstevní SLEVY
dílů Svobody 62, Plzeň 1 (na úřadním městě)
tel./fax: 377 532 756, mob: 777 246 458
e-mail: monty.servis@volny.cz
www.monty.servis.cz

Úvěry • Hypotéky • Exekuce
Nezávazný: Důlhy v bankovním i nebankovním sektoru
Spříštější leasingu a hypoték
Nulové či ztrátové daňové přírůstek
Zájemci v registrech neplátců
Od 20 000 Kč až 3 200 000 Kč
Pro: zaměstnané / důchodce / podnikatele
Ochrana klienta před bankrotem
Finanční prostředky s garancí
Kontakt: 721 084 168, 731 129 689
773 611 878

Gasys
• ZAKLÍVÁNÍ BALKÓNŮ A LODŽIÍ
• ZIMNÍ ZAHRADY Jarní slevy
• PLASTOVÁ OKNA
Ke Mži 14, Malesice
tel./fax: 377 389 185
mobil: 603 249 969, 604 277 431
gasys@gasys.cz www.gasys.cz

VÝKUP NÁBYTKU
vyr. do r. 1950
• lustry • hodiny • hračky • st. pohlednice
603 512 322, e-mail: pavel.rejsek@seznam.cz

ING. VLADIMÍR POZNÍČEK
projekty pozemních staveb
+420 603 826 370
PLACHÉHO 18, 301 26 PLZEŇ
tel.: 377 322 151, fax: 377 320 519
mob.: +420 773 590 040
e-mail: kruml@krumlpzemstavby.cz

DINO BYTOVÉ INTERIÉRY
• sádrokarton • nátery • malířské práce
• PVC • koberec • podlahy • žaluzie
• obklady • fólie • ozdobné lišty
• půjčovna lešenářských věží
• požární materiál Promat
KONTAKT: 728 982 006
www.interiery-mldino.cz

BLEŠÍ TRHY V PLZNI

Každý z Plzně i jejího okolí již určitě navštívil nebo alespoň slyšel o bleších trzích ve Štruncových sadech.

Tyto trhy už můžeme nazvat tradičními, jelikož se v areálu TJ Sokola konají každou neděli již 15. rokem. V loňském roce byly trhy rozšířeny a jsou otevřeny také v sobotu. V rámci ztrátkovních těchto akcí jsou až do srpna sobotní bleší trhy pro všechny ZDARMA - pro prodávající i pro kupující. V neděli je poplatek za prodej 130 Kč, vstupné pro návštěvníky 10 Kč.

Prodávat zde může každý, protože při prodeji vlastního použitého zboží nepotřebujete živnostenský list. Tudiž máte-li obchodního ducha a v garáži, na půdě nebo v domácnosti něco, co nepotřebujete a jinému se může hodit, přijďte si vyzkoušet své schopnosti. K atmosféře trhu patří smlouvání, když se každý snaží své zboží výhodně prodat a nebo naopak levně nakoupit. Pro zájemce o prodej jsou připraveny stoly a stánky, přijedete-li autem, parkuje se přímo v areálu na prodejním místě.

Až na výjimky na „blešáků“ neexistuje žádná sezónnost, po celý rok zde levně pořídíte nepřeberné množství použitého, ale i nového zboží, ať už se jedná o oblečení a boty, potřeby do kuchyně, domácí spotřebiče, dekorativní předměty, ale také elektroniku, náhradní auto-moto díly, pneu a doplňky, sportovní potřeby jako jsou lyže, snowboardy či kola, dále pak nábytek, hračky, knížky, celou škálu potravin od pouťových sladkostí až po domácí klobásy. Od jara do podzimu zde najdete i pěstitele se zeleninou či ovocnými stromky. Na své si přijdou i sběratelé - starožitností, porcelánu, obrazů, zbraní a dalších komodit. Čas od času se na trhu narazíte také na zvřecí miláčky - štěňata nebo koťata. Škála nabízených věcí je skutečně pestrá, každý si zde najde to své.

Ekonomická krize, o které se dozvídáme ze všech stran, se dotkla i bleších trhů, i když poněkud v jiném slova smyslu, než jsme zvyklí slyšet. Na burzu o víkendech míří více návštěvníků než tomu bylo dříve a to právě díky snaze levně nakoupit.

Bleší trhy ve Štruncových sadech se konají každou sobotu a každou neděli od 7 do 12 hodin, a to po celý rok a za každého počasí. Další informace najdete na www.antiktrhy.cz.



BAZÉNY RENOPLAST
Chotíkov u Plzně, tel. 377 821 199
www.renoplast.cz
DOPRAVA ZDARMA
Při objednání bazénu a předložení tohoto inzerátu
VODOTRYSK jako dárek ZDARMA
• BAZÉNY, ZASTŘEŠENÍ
• JÍMKY, TECHNICKÉ NÁDOBY
• VODOMĚRNÉ A KANALIZAČNÍ ŠACHTY, ČOV
• ZAHRADNÍ TOBOGANY, SKLUZAVKY, PLASTOVÉ PRAMICE

FINSTRAL
www.finstral.com
PLASTOVÁ OKNA
• široký výběr vybavení, originální barvy
• rámy s trojitým těsněním a hloubkou 72 mm
• izolační 2-skla Ug 1,1 a 3-skla Ug 0,6
• bezpečnostní kování Siegenia-Aubi TITAN AF
• odborná montáž
ZÁRUKA 10 LET
DVEŘE • ZIMNÍ ZAHRADY
GARÁŽOVÁ VRATA • ROLETY • ŽALUZIE • SÍTĚ
PARAPETY • ZASKLENÍ LODŽIÍ • STŘEŠNÍ OKNA
VNITŘNÍ DVEŘE • KUCHYŇSKÉ LINKY
FINSTRAL PARTNER
nám. Republiky 2/3, 301 00 PLZEŇ
tel.: 377 220 135
plzen@finstral-partner.cz
Palackého 855, 349 01 STRÍBRNO
tel.: 374 624 822
info@finstral-partner.cz
www.finstral-partner.cz

FINSTRAL letos slaví již 40 let výroby oken



Firma FINSTRAL AG vyrostla od roku 1969 z drobného rodinného podniku z jižního Tyrolska ve vedoucí evropskou firmu v oboru s 11 výrobními závody po celé Evropě a s více než 1300 spolupracovníky. Živý, vysoce produktivní podnik stále pokračuje v renesanční tradici, ale s moderními výrobními metodami, technologií, speciálním týmem vývojových techniků a dalšími odborníky v tomto oboru. Dynamická a inovativní struktura podniku vyrábí s vysokou flexibilitou, kvalitou a rychlým zaváděním novinek, přičemž se opírá zejména o vlastní produkci profilů a izolačního skla. Dnes tak do široké nabídky výrobků FINSTRAL patří okna, dveře, prosklené stěny, zimní zahrady a mnoho jejich doplňků. Výrobní program obsahuje produkty s rámy plastovými, hliníkovými a plastovými s hliníkovým opláštěním. Zákazníkům jsme schopni nabídnout provedení výrobků od úplně jednoduchého až po luxusní vybavení.

Požadavky na zajištění kvality, pracovní bezpečnosti a na ochranu životního prostředí se scházejí v integrovaném systému řízení. Samozřejmostí je certifikace dle norem ISO 9001 a ISO 14001, stejně tak jako jakostní certifikace RAL (oborový institut pro kvalitu). Právě úzká spolupráce s mezinárodní zkušebnou RAL se projevuje v kvalitě, a proto jsou každoročně výrobky FINSTRAL o krok před svou konkurencí a vynikají i v nejmenších detailech.

Stříbrská firma FINSTRAL PARTNER je již od roku 2002 součástí celoevropské prodejní sítě a zajišťuje zákazníkům z Plzeňského regionu přímý a rychlý kontakt. Díky partnerství s renomovaným výrobcem přinášíme našim zákazníkům samozřejmě shodné výrobky, jaké se prodávají na národním západoevropském trhu. Firma FINSTRAL zajišťuje i pravidelné školení a přezkušování našich montérů, neboť pouze odborná montáž je zárukou dlouhodobé a spolehlivé funkce výrobků. Pořízení nových oken, dveří či zimní zahrady s námi zvládne úplně každý. Stačí nás kontaktovat. Pomůžeme Vám s technickým řešením a výběrem vybavení, zaměříme Vaši zakázku a připravíme přesný rozpočet. Vše samozřejmě zdarma a nezávazně. Rozhodnutí pak bude pouze na Vás.

Setřeme v bytě - 1

Trouba.

Na trhu dnes převládají trouby elektrické. Jednotlivé modely se od sebe liší vybavením a počtem programů. K základním funkcím patří horní a dolní ohřev, jejich kombinace, gril, ventilátor a osvětlení. Multifunkční trouba nabízí nejméně šest možností, má navíc většinou kruhové topné těleso, které rovnoměrně rozpouští horký vzduch. Součástí dražších modelů je navíc tepelná sonda, kterou zapichnete do masa a nastavíte si program, který troubu vypne ve chvíli, kdy je dosaženo teploty, při které je maso upečené. Pizza program sám rozmrzá a upeče pizzu nebo cokoli jiného. V některých troubách můžete navíc sušit ovoce nebo houby. Nejdražší typy mají systém samočištění. Používají buď princip Aquaclean, který vyrobí páru, nebo pyrolytický způsob čištění, který při 500°C spálí všechny nečistoty na popelk.

Životnost.

Pokud si přejete, aby vám trouba nebo sporák dlouho vydržel, často je čistíte, protože usazené nečistoty zvyšují spotřebu energie a zkracují životnost topných elementů. Elektrické topné jednotky - například spirály v troubě - by se měly po deseti letech vyměnit. Vyberte si troubu a sporák, které budou mít kvalitní ovládací a regulační, jednoduchou výměnu součástek - těsnění i knoflíků - a funkci samočištění.

Setřeme v bytě - 2

Optimální teplota.

Vnímání tepla je individuální. Přesto mohou být následující orientační hodnoty užitečné, protože s každým stupněm teploty klesají také náklady na topení. Pro obytné místnosti, jako jsou obývací nebo dětský pokoj, se doporučuje teploty pohybuji kolem 20°C, pro ložnici kolem 17°C. V kuchyni je vysoká teplota většinou zbytečná. Člověk se tu hodně pohybuje, navíc tu hřejí i elektrospotřebiče jako třeba sporák. Na noc bychom měli teplotu snížit, ale na vypnout, jinak se ráno při opětovném vytápění bytu spotřebuje zbytečně mnoho energie. Ideální jsou termostaty, na kterých lze nastavit požadovanou teplotu co nejpřesněji. Brzy zjistíte, že se vám tato investice vyplatila.

Setřeme v bytě - 3

Pračka.

Pračku vybírejte podle toho, pro kolik lidí a jak často budete práť. Než propadnete nekritickému nadšení z technických vymožeností, věnujte pozornost výzkumu, který říká, že zhruba 80% zákazníků v praxi využívá jen 3-4 programy, a to většinou „bílé, barevné, předpírku a bílé s předpírkou“. Vyberte si pračku, která má především dostupný a rychlý servis. Na každou se dnes vztahuje zákonná záruka dva roky. Většina značek u nás prodlužuje záruku v rámci prodejních akcí. Ujistěte se, že se případná prodloužená záruka vztahuje zároveň na servis i na náhradní díly. V českých koupelnách šetříme místem, a tak jsou stále velmi populární užší modely plněné vrchem nebo úzké modely plněné zepředu.

Životnost.

Životnost pračky prodloužíte, přečtete-li si předem návod. Jinak většinou postupujete systémem pokus - omyl. Dobré je vědět, jakou máte doma vodu do tvrdé vody přidávat změkčovač. Tvorba vodního kamene je totiž problémem většiny spotřebičů. Pračky se dnes vyrábějí pouze v energetických třídách A nebo A+. Průměrná spotřeba vody na jedno praní je kolem 40 litrů. Obvyklá životnost se odhaduje na deset let, levnější typy vám mohou vydržet jen pět let, kvalitnější až 20 let. V českých koupelnách šetříme místem, a tak jsou stále velmi populární užší modely plněné vrchem nebo úzké modely plněné zepředu.

SVĚT OKEN
zelená linka 800 101 004
PLASTOVÁ OKNA A DOPLŇKY
až 43% sleva
Gkomorový profil GEALAN, kování Roto, k=1,1
ŘETÍZKOVÉ ŽALUZIE ZDARMA
Pražská 41, PLZEŇ, 377 220 360, 737 240 932
www.svet-oken.cz

Dřevěná eurookna
Nyní i v provedení EURO IV-78
Plastová okna
Rakymská společnost A-Z Euro Interier s.r.o.
Vám dá možnost dívat se na svět přes nové eurookna i v profilovém provedení, které Vám na míru vyrobí a namontuje včetně vchodových a vnitřních dveří. Všechny výrobky jsou aletovány. Provádíme naměry a realizace interierů, schodiš - vlastní vše pro Vás dím od A do Z.
A-Z Euro Interier
Dveře - Okna - Interiery
Arbesova 1002
337 01 Rokycany
Tel.: 371 720 068 • mobil: 777 686 650,
fax: 371 720 807
e-mail: euro.interier@tiscali.cz
www.azeurointerier@tiscali.cz

NOVINKA!!!

Rychlé hypotéky,

vyřešíme exekuci na nemovitost, rychle peníze oproti zástavám, pomůžeme Vám zlepšit Vaši finanční situaci, sjednotíme všech pohledávek.

Tel. 739 220 286,
733 133 389, 377 446 791

NÁBYTEK KUCHYNĚ - SEDAČKY
SEDACÍ SOUPRAVY LUXUSNÍ I LEVNÉ
ROHOVÉ OD 5.900,-
KUCHYŇSKÉ LINKY - LEVNÉ I LUXUSNÍ - ZAKÁZKOVÉ
AKCE 1,8 m za 5.150,-
• mnoho kuchyní i sedaček ihned k odběru
Obchodní dům Nord LUNA - Plzeň-Bory, I. patro
www.nabytek-luna.cz

Jan Burian – čerstvý padesátník

Ředitel plzeňského divadla režisér Jan Burian oslavil abrahámoviny. V čele divadla stojí od roku 1995. Otec dvou dcer přiznává, že divadlo bylo od mládí jeho láskou a byl divadlem posedlý. Práci v divadle považuje za způsob komunikace mezi lidmi. Občas si prý napíše i nějaké verše. To když si prý duše potřebuje ulevit.

Vystudoval pražské gymnázium s rozšířenou výukou moderních jazyků. Akademii múzických umění absolvoval v roce 1984 režii Klicperovy komedie Každý něco pro vlast. Ještě během studií hostoval v Satirickém divadle Večerní Brno. Po skončení školy nastoupil do olomoucké činohry. V plzeňském angažmá zaujal Jan Burian hned první, s mladistvým elánem vytvořenou inscenací. Gorkého Poslední (31. 10. 1987) přinášely v jeho režii sugestivní obraz světa vytvořeného antiiluzivním, obrazivým rukopisem; opět se prokázala jeho schopnost provokovat herce k pravdivým, až expresivně vypjatým výkonům. Po roce 1989 byl dvě sezóny šéfem činohry plzeňského divadla. Po

čtyřletém intermezzu, kdy pracoval jako režisér v pražském Divadle na Vinohradech, se vrátil do Plzně.

V divadle žije duch
Vendelína Budila

„V minulých dvaceti letech se periodicky vracely pochybnosti, zda může vícesouborové repertoárové divadlo našeho typu ještě nadále úspěšně existovat,“ říká Burian. „Změnila se také ‚poptávka‘ po tématech, které diváci chtějí z divadelní scény vidět a slyšet. Za náš společný úspěch považuji to, že divadlo se sice z hlediska počtu zaměstnanců, organizace práce i podoby repertoáru do značné míry proměnilo a přizpůsobilo nové době, zároveň se mu ale podařilo uchovat to nejdůležitější. Jsem přesvědčený, že jsme



nalezli správný poměr mezi interpretací tradičního odkazu a hledáním nových divadelních, estetických a obsahových kvalit,“ dodal Burian. Podle něho se potvrdilo, že model vícesouborového divadla, svým původem zakotvený v 19. století, se v podmínkách Plzně a plzeňského regionu nevyčerpal. Změny samozřejmě nastaly z hlediska obsahu. „Zatímco před rokem 1989 bylo u nás divadlo důležitým ostrůvkem relativní svobody v nesvobodném světě, je dnes jeho poslání někde jinde. Interpretace světa prostřednictvím divadelního díla vytváří protiváhu rozbuje mediální scé-

ně, jejíž podstatná část je bulvární a ukazuje svět buď jako vražedné minové pole či kolbiště mafiánů, nepoctivých politiků, tragických nehod nebo matek opouštějících děti a synů vraždících své matky. Je to opak minulosti, kdy svět kolem nás byl zobrazován jako idylické místo, kde se všichni pracující přátelsky domluvili na tom, že splní plán, a zamilovali se jen do toho, kdo ho pokud možno ještě překračoval. Obojí je ale stejná lež. Divadlo dnes a zejména divadlo tzv. tradiční má smysl tam, kde se jeho tvorba opírá o hodnoty, které z našeho života mizí,“ míní ředitel a dodá, že plzeňské divadlo má velmi

charakteristickou pozitivní atmosféru. „V Plzni stačí vstoupit večer krátce před sedmou do hlediště, a je vám to také jasné. Lidé sem chodí jako domů, s důvěrou ke zdejší scéně, k jejím tvůrcům, s nimiž vedou dlouhodobý rozhovor. Je to samozřejmě součástí jejich života, znají se vzájemně, rodiny sedávají vedle sebe třeba dvacet let, znají se i s tou mladou paní, která jim o přestávce vaří kafe... Tahle atmosféra vzájemné potřeby se našťastí promítá i do atmosféry mezi tvůrci. To je možná onen pověstný duch Vendelína Budila,“ uzavírá tok myšlenek čerstvý padesátník. (ch)

Nové divadlo? Téma, o kterém se mluví

Nová divadelní budova otevře nové možnosti pro další generace, to určitě. Nicméně ředitel divadla není tím, kdo rozhodne o stavbě nového divadla v Plzni, k povinnosti dobrého správce objektu patří i schopnost pravdivě informovat o tom, že situace s druhou divadelní budovou je přezrálá k řešení. Už dost dlouho je zřejmé, že neekonomičtější řešení, které zároveň nejlépe zajistí budoucnost divadelního umění v Plzni, je výstavba nového divadla. „Nová budova otevře nové možnosti, které tu zatím nejsou, a otevře je pro další generace bez ohledu na to, jestli za padesát let tady bude divadlo příspěvková organizace a bude mít jeden nebo jedenáct souborů. Město a jeho představitelé se k němu staví čím dál tím pozitivněji a já věřím, že to bude jeden z důležitých počínů dalšího dvacetiletí. Divadlo se promítá do vzdělávání na všech úrovních a nabízí možnost kvalitního využití volného času,“ poznamenává ředitel. (ol)

Vévodkyni z Chicaga doprovází Vlastík Korec

Opereta Emmericha Kálmána se na jeviště plzeňského divadla vrátila bezmála po 80 letech v novém překladu Romana Meluzína s texty Michaela Prostějovského. V titulní roli s Pavlínou Senič či Radkou Sehnoutkovou, v rolích dalších pak s Alešem Brisceinem, Zuzanou Křištofovou-Kolářovou, Vlastimilem Korcem, Miro Grisou, Bronislavem Kotišem a dalšími.

Režisér Roman Meluzín přiznal, že uvedení pozapomenutého Kálmána titulu bylo jakousi láskou na první poslech. „Muzika mne nadchla a po pár taktách doslova chytla. Zamiloval jsem se,“ prozradil Meluzín. „Náročná je to po pěvecké stránce, neboť nejde o klasický operetní zpěv - musí tu být i trochu toho jazzu,“ přiznala představitelka Miss Mary Lloyd Pavlína Senič. Vévodkyně z Chicaga je příběhem znučené dcerušky amerického milionáře, která se z rozmaru snaží s přítelkyněmi trumfovat v nakupování

věcí, které běžně ke koupení nejsou. Osud ji zavane do neznámých končin Evropy, do blízkosti korunního prince, jehož státní kasa zeje prázdnotou a naplnit ji nemůže ani svatba se stejně chudou princeznou. Miss Mary Lloyd lidské osudy nezajímají, chce se bavit, tančit a utrácet miliony svého otce. V tom jí ochotně pomáhá její tajemník, synek stejně bohatého otce, pro něhož je práce tajemníka jen ukrácením dlouhé chvíle. V roli tajemníka se před plzeňské publikum vrací Vlastimil Korec v al-



ternaci s domácím Bronislavem Kotišem. „Plzeňské divadlo prostě miluju, jsem rád, že jsem tuhle příležitost dostal,“ prohlásil šestatřicetiletý Korec, jenž na plzeňském jevišti exceloval nedávno v roli Kabaretiéra v muzikálu Kabaret. A z čeho se momentálně Vlastík nejvíce raduje? Z tříměsíční dcerky Madlenky, jejíž porod ho prý doslova rozplakal dojetím a radostí. „Pro mne to byl velmi silný zážitek,“ přiznal a ještě na sebe prásknul jednu neřest, a to, že nerad ráno vstává. „Čím jsem starší, tím je to horší. Ale kafe ráno, to je moje jistota,“ a přidal i další neřest: „Lenost pomalu a jistě začíná dobývat moji pevnost,“ dodal ještě sympaták, který má velký sen, procestovat celý svět zadarmo. (lo)

Roztančená Maryša s Vávrou v premiéře

Světovou premiéru tanečního dramatu Maryša uvedlo Komorní divadlo v Plzni. Známy vesnický příběh bratří Mrštíků nastudovali umělci baletního souboru. Taneční tvůrci čerpali z pokladů české literatury jen velmi sporadicky.

Zajímavostí je, že hudbu k celovečerní inscenaci napsal třicetiletý skladatel Petr Wajsar, pro něhož to byl průnik do neznámých vod. „Hudba je velmi silně inspirovaná folklorem,“ poznamenal skladatel Wajsar. „Pod vedením Jana Buriana, který je režisérem představení, napsala choreografka Alena Pešková libreto tanečního divadla podle známé divadelní hry tak, aby pohyb a gesto spolu s původní

hudbou mladého skladatele Wajsara byly schopny dotknout se diváka bez pomoci slov, a aby se nám tak Maryša mohla zjevit jako obraz rozporu mezi jedincem a společností v jakékoliv době a prostoru,“ řekla mluvčí divadla Eva Ichová. Maryša se svého prvního uvedení dočkala tři roky po dokončení, v roce 1894 v Národním divadle. Známy příběh o otrávení tyranského manžela Vávry kávu však zatím ni-

kdo do baletu nepřevédl. „Svým symbolickým a expresivním zpracováním je takováto Maryša výzvou pro baletní soubor nejen po stránce technické, ale hlavně po stránce herecké a výrazové,“ poznamenala mluvčí divadla. Choreografka Alena Pešková přiznala, že nechtěla, aby se balet stal příliš popisným. „Oproti původnímu divadelnímu scénáři jsem proto některé zápletky vynechala,“ dodala. (cer)



V roli Maryši se představí Ivona Jeličová, jejího milého Francka ztvárnil Marek Kašparovský (oba na snímku).

Největší bezplatný realitní server v ČR!

internetový portál realit
www.RCREAL.cz
REALitní, finanční a řemeslné
služby pod jednou REALitní střešou
zdravá inzerce pro všechny - prezentace služeb v katalogu - dárky



Vážení a milí čtenáři,
také si říkáte, že den by měl mít víc než čtyřicet hodin, protože nestiháte? Tak vezměte, že za to může – čas, čas, čas, ten co se skrývá v nás... notuju si jednu z písniček Lenky Filipové a zároveň se děsím, že s přechodem na ten letní čas mi hodina spánku ubude. Apropó letní čas... Moje kolegyně tvrdí, že by letní čas nemusela. Už několik týdnů před změnou je jí zle z pomyslení, že bude vstávat o hodinu dříve, na což si prý její organismus ne a ne zvykne. A to už je na světě hezky dlouho. Já tedy nevím. Současná změna času na letní má své odpůrce, ale i příznivce. Zatímco ti, co sympati-

zuji s moji kolegyní, a jsou změnou pěkně otráveni, druzí se radují. Nejlepší bude nedat se změnou otrávit a přijmout ji. Stačí se třeba zasnít. A víte, že je to dar umět snít v noci i ve dne? Jen je pak prokletí mít ty své denní sny jako náplast. Za ty noci, které vám beze zbytku ukradně pracovní stres, protože se budete třeba ve čtyři ráno a chodíte po bytě. Nebo si tužkou píšete do notýsku, co byste měli stihnout a na co nezapomenout. Znáte ty noci, kdy si píšete nápady a příkazy a bohužel těch nocí je čím dál tím víc. Určitě bych byla raději, kdyby se mi zdálo spíš než o tom co mám udělat a stihnout, třeba o tom jak se držím za ruku

s Belmondem a procházím se po mořské pláži. Místo toho koukám ráno nepřítomně do zrcadla, v mžiku se naličím a pádím na tramvaj. A na Belmonda už si ani nevzpomenu. Nemám čas. Dopravní podniky v Plzni přišly se zajímavými novinkami, jak ten náš čas ušetřit. Na internetu si už dnes můžete najít trasu městské hromadné dopravy a nemusíte bloudit po městě a hledat příslušnou stanic. Brzy bude možné koupit si jízdenku na MHD také přes mobil. Žádné klamy, to je realita. A realita je světová premiéra baletu Maryša v Komorním divadle. I tancem se dá vyslovit tragický příběh. A vůbec v kouzelném světě divadla je mož-

né všechno. Svě o tom ví ředitel Jan Burian, který oslavil padesátiny. Přčtete si jeho krátké ohlédnutí... A pěkně v klidu. Nebojte se a udělejte si čas mimochodem i na své blízké. Čas nečas. Nesvádejme všechno na to, že ta zatracená hodina, o kterou jsme při přechodu na letní čas spali méně, nám stále chybí, a tím pádem, že nic nestiháme. Abychom totiž jednou nestáli frontu na přezkoušku a lásku těch, které jsme nestihali navštívit, protože jsme neměli právě čas.

Olga Čermáková
šéfredaktorka
cermakova@tydeniky.cz

Vyjedte na Šumavu

tip na výlet

Z unikátních vyhrívaných pozorovatelů můžete sledovat zvěř v přírodě. Stovky lidí už na Šumavě využily šance pozorovat jelení zvěř ve volné přírodě ze speciálních srubů, které v této zimě poprvé zpřístupnila správa národního parku.

V pozorovatelně Beranky v západní části parku poblíž Srní je pozorování bezplatné. Lidé se však musí objednat. Jeleni, laně, srnci a další zvířata jsou v zimě zvyklá dobrovolně chodit do těchto míst za potravou, takže se tam chovají naprosto přirozeně. Poblíž každého z vytápěných srubů, z nichž mají lidé výhled do prezimovacích obůrek jako v kině, přichází několik desítek kusů jelení zvěře.

„Je úplně plachá a divoká. V tom je ta mi-

mořádnost. Návštěvníci musí přijít v klidu, chovat se naprosto potichu a pak uvidí, jak to chodí v přírodě,“ vysvětlil Miloš Juha, vedoucí zoologického programu Národního parku Šumava. U Srní chodí ke krmelcům i statní jeleni, skuteční králové lesa. Lidé mohou vidět celé spektrum, od nejmladších kolouchů až po ty staré, kterým je zhruba 15 až 18 let. Věk a kondice se projevují v síle jejich koruny – dominantním v této obůrce je šestnácták s asi metrovými

parohy. „Už tím, v jakém pořadí přicházejí a jak se chovají, je vidět hierarchie té tlupy a nadřazenost silnějších jelenů,“ popsal Juha. Nejvhodnější čas pro pozorování je po poledni, kdy se zvěř shromažďuje u naplněných krmelců a už jen její majestátní příchod z hlubokého lesa je zážitkem. Dalekohledem si lze zvěř prohlédnout detailně, ale také podivná pouhým okem je mimořádná. Zvířata se občas pustí i do šarvátok nebo se uloží k odpočinku. Pozorování jelenů v takovém množství ve volné přírodě je v tuzemsku ojedinělé. Na Šumavě tato šance potrvá do konce března, možná o pár dnů déle. Než začne růst první tráva. Zájemci o pozorovatelnu Beran-



ky u Srní se hlásí v informačním středisku Rokyta, pozorovacími dny jsou tam úterý a čtvrtek. Zásadou je zvěř nevyplašit. To se ale podle Juhy zatím

nestalo. „Nedávno tu byla i celá třída prvníků a ani s nimi nebyl problém. Pozorování je zaujalo natolik, že ani nedutali,“ podotkl. (fík)

Maškarní plesy jsou v plném proudu. A nejvíc se na nich vyřadí samozřejmě děti. Dětský maškarní ples připravili pro děti organizátoři v Plzni na Valše. V kulturní místnosti se to hemžilo pohádkovými a nadpřirozenými bytostmi. Malé berušky, princezny, bojovníky a nadpřirozené bytosti přišli doprovodit rodiče. Pozornost vzbuzovala nejmenší tanečnice Kristýnka v červených šatech, ve kterých tančí odvažné španělské tanečnice. Dvouletá tanečnice byla bezkonkurenčně nejmladší účastnicí dětského maškarního plesu. Přišla v doprovodu své starší kamarádky Andrejky. Zábava byla výborná a všichni účastníci odcházeli domů s úsměvem na tváři.



Foto: Václav Fiala

Víte, kde stála kasárna 35. pěšího pluku v Plzni?

Štáhlavy/Praha | Že už jste zapomněli, kde stála slavná kasárna 35. pěšího pluku v Plzni a že už nevíte, kdy byla zbourána?

Pokud tohle a mnoho dalšího chcete vědět, zapněte si v sobotu 28. března deset minut po desáté dopoledne ČT 2. Muzikant Josef Pospíšil zde v pravidelném televizním cyklu hudebně – zábavných pořadů nabízí nahlédnutí do historie plukovních hudeb. „S kamerou jsme se podívali na místa „génies loci“, např. 18. a 35. pěšího pluku v Plzni, připomeneme 81. p.p. Josefa Švejka s hudbou „landvéřáků“, „Pražské děti“, tzn. 28. p.p. v Praze, ukážeme i slavná kasárna v Praze,“ řekl Josef Pospíšil. „Vše je doplněno exkluzivními archivními dokumenty nejen ČT, ale i N.F.A., ale i některými novými nahrávkami, například slavného valčíku „U Zborova



– Mé Zdeničce“, nebo mistrovského pochodu „Kapitán Rímek“ od Antonína Nývltu v brilantním provedení na heligonku. Zazní i další nezapomenutelné pochody, například „Castaldo“, „Fanfárový“, „Vjezd gladiátorů“. Povídat se bude i na téma co Čech to muzikant, ale hlavně život vo-

jský – život veselý,“ prozradil Pospíšil. Pořad chce připomenout, že vojenská hudba a muzikanti, kteří v ní našli cestu k profesionalitě, znamenali pro naši minulost obrovský fenomén při rozvoji české melodické populární hudby uplynulých dvou století. (ol)

Obchod „USLUŇNICE“

**KVĚTINY živé, suché, umělé
SUCHÉ PLODY - maxi sortiment**

Rozinky obří	14,90	7,50/100 g
Mandle natural	28,-	15,-/100 g
Kešu velké natur.	28,-	24,90/100 g
Mandle lupinky	25,-	18,-/100 g
Ananas sušený - plátky	12,50	7,90/100 g
Jablka sušená - bez cukru	25,-	19,50/100 g
Meruňky sušené	14,90	12,50/100 g

DÁRKOVÉ BALÍČKY

Alešova 4, Plzeň-Bory
(za rohem rybárny)

Peníze na Vašem účtu za 10 minut!

**1000, 2000, 3000
4000, 5000 Kč**

**DOBA SPLATNOSTI
15dnů**

Zákaznický servis:
Po-Pá 9-21 h, So 10-18h,
tel. 224 454 222,
ferratum@ferratum.cz

Před podáním žádosti si
přečtete obchodní podmínky
na www.ferratum.cz

Půjčená částka	Poplatek	Doba splatnosti
1000 Kč	250 Kč	15 dnů
2000 Kč	500 Kč	15 dnů
3000 Kč	750 Kč	15 dnů
4000 Kč	1000 Kč	15 dnů
5000 Kč	1250 Kč	15 dnů

Bližší informace najdete také na teletextu TV Prima strana 557, 558

www.ferratum.cz

Scházi Vám 1000 Kč před výplatou?

Vaši žádost o Rychlou půjčku zašlete na číslo 9001103 ve znění:

FER ME Částka Jméno Příjmení Rodné číslo Číslo OP Bankovní spojení Adresa Město PSČ

Např.: Při žádosti o půjčku 1000 Kč:
FER ME 1000 Karel Novak
760426/2923 123456789 1122334455/0800
Krasnohorská 23 Praha 15000

Pozn.: Cena sms je 3Kč, pro nové zákazníky maximální výše půjčky 1000 Kč. Peníze Vám budou doručeny poštovní poukázkou prostřednictvím České pošty do 2-3 pracovních dnů. Pro stávající zákazníky možnost zaslání půjčky bank. převodem.

fe Ferratum™



Objednávky inzerce:
6 X s.r.o., Tylova 57, 301 00 Plzeň
e-mail: mediaplzen@seznam.cz
telefon 603 576 964

ZÁPADOČESKÝ
METROPOL

ZÁPADOČESKÝ
METROPOL

Západočeský METROPOL | Vydává: METROPOL MANAGEMENT s.r.o., IČ: 25477994, www.tydeniky.cz
redakce: Sedláčkova ul. 16, 320 00 Plzeň, tel: 377 222 893, šéfredaktorka: Olga Čermáková, e-mail: cermakova@tydeniky.cz, vedení společnosti: Ing. Jiří Morstadt, tel. +420 602 284 453, morstadt@tydeniky.cz, obchodní oddělení: Eva Růžičková, tel. +420 603 170 209, e.ruzickova@tydeniky.cz, agentura 6 X s.r.o., tel. 603 576 964, e-mail: mediaplzen@seznam.cz, ředitel výroby: Jiří Vondráček, e-mail: grafika@tydeniky.cz. Tiskne: BOHEMIA PRINT, a. s., Jana Koziny 1632/7, 415 02 Teplice. Distribuce: Česká pošta, s.p., vlastní distribuce METROPOL. Povolení MK ČR pod číslem E 18452. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.